

Bibliographie de Jean-Michel Tartayre

(arrêtée au 16/05/2018)

« Avec une écriture à la fois nostalgique et révoltée, Jean-Michel Tartayre est en train de développer une œuvre intéressante, originale, pleine de chemins de traverse. » Michel Cossem

« Sa poésie et ses proses sont d'un humanisme engagé fortement dans la société, mais avec beaucoup de retenue, sans tomber dans un militantisme partisan. » Paul Van Melle

« Un compositeur d'images, de musiques et un agitateur de sentiments exprimés tout en nuances. »
Jeannine-Julienne Braquier, *Revue indépendante*, oct-nov-déc. 2007, n° 315.



Né à Toulouse le 19 décembre 1966, Jean-Michel Tartayre suit des études littéraires puis se spécialise en information-communication. Un temps libraire, il est dorénavant professeur au collège de Saverdun, en Ariège. Il enseigne le français, le latin et le théâtre.

Il est l'auteur d'une quarantaine de recueils de poèmes, édités aux Dossiers d'Aquitaine, au GRIL, chez Encres Vives, N&B, La Porte et Alcyone. Il définit sa poésie comme "une poésie réaliste et populaire, où l'étrangeté n'est au demeurant pas exclue".

Pour son éditeur Paul Van Melle (1926-2017) : "Il écrit aussi bien sur des sujets scientifiques ou historiques, mais il manifeste sa créativité dans des recueils de poèmes ou de proses qui ne sont jamais vraiment des contes ni des nouvelles".

Il a collaboré à de nombreuses revues, notamment : *L'Arbre à paroles*, *La Nouvelle Tour de Feu*, *Séquences*, *La Revue des Dossiers d'Aquitaine*, *Inédit Nouveau*, *Isis*, *Lélixir*, *Multiples*, *L'Ours polar*. Il écrit régulièrement pour *Encres Vives* et *Phaéton*.

Il a participé en 2011 à la 10^e édition du Festival du Livre d'artiste "Sous couverture" de Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne) ; en mars 2016 au Salon du livre de poésie à Bordeaux ; en octobre 2016 aux Rugissants - La Cave-poésie de Toulouse ; en février 2017 au 5^e Festival International de Poésie « 50 Poèmes pour la neige » ; en 2018 à la 17^e édition du Festival du Livre d'artiste "Sous couverture" de Saint-Antonin-Noble-Val.

En 2015, il rejoint le comité de rédaction de la revue *Encres Vives*.

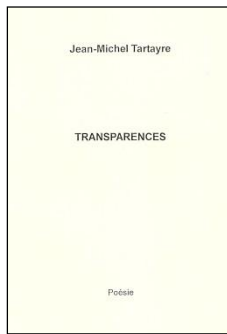
Il a reçu le Grand Prix de Poésie Midi-Pyrénées de La Société des poètes et artistes de France en 1999 pour sa première publication *Transparences* (Les Dossiers d'Aquitaine). Il a obtenu en 2016 le Grand Prix de Poésie pour son recueil *Vers l'été* suivi de *Fractions du jour* (N&B éditions), lors du XI^e Salon du livre des Gourmets de Lettres de Toulouse. En 2017, l'Académie des Jeux floraux de Toulouse lui a décerné la Médaille de Vermeil.

Inscrit dans l'annuaire des auteurs du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et au Répertoire Balzac de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

Crédit photo : Jean-Marie David

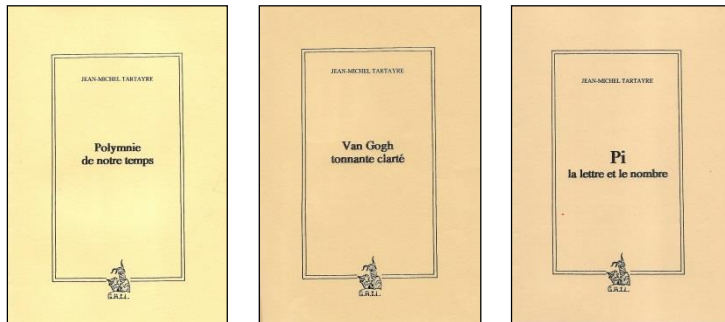
Site web : <http://jeanmichelartayre.wix.com/jazz>

AUX DOSSIERS D'AQUITAINE



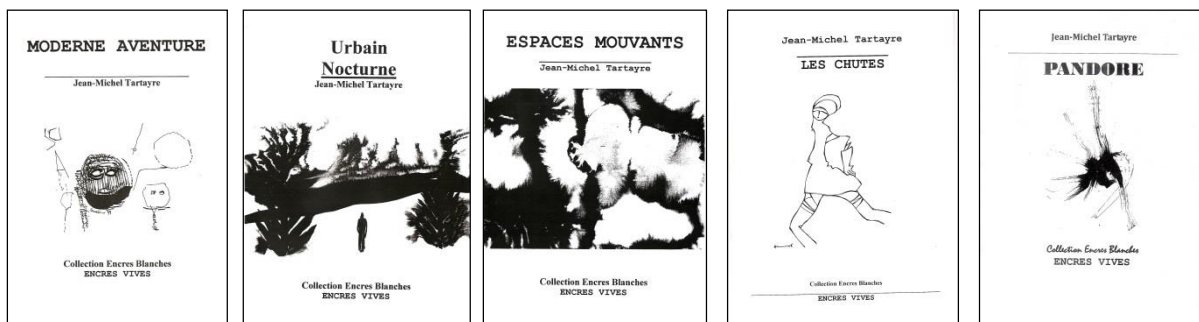
- *Transparences*. Bordeaux : les Dossiers d'Aquitaine, impr. 06/2000, 47 p.

AUX ÉDITIONS DU GRIL Collection « Princeps »



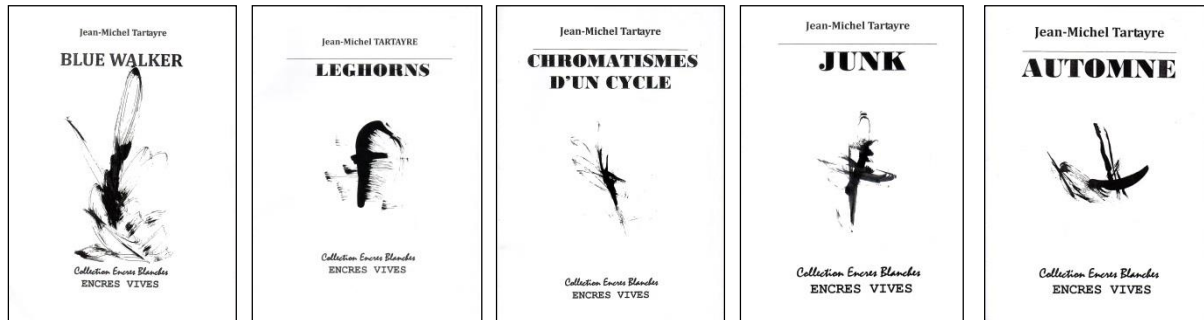
- *Polymnie de notre temps*. La Hulpe : Éditions du GRIL [Groupe de réflexion et d'information littéraires], 2005, 30 p. Coll. "Princeps" n° 35.
- *Van Gogh tonnante clarté*. La Hulpe : Éditions du GRIL, DL 06/2007, 34 p. Coll. "Princeps" n° 44.
- *Pi la lettre et le nombre*. La Hulpe : Éditions du GRIL, DL 07/2011, 25 p. Coll. "Princeps" n° 90.

AUX ÉDITIONS ENCRE VIVES Collection « Encre blanches »

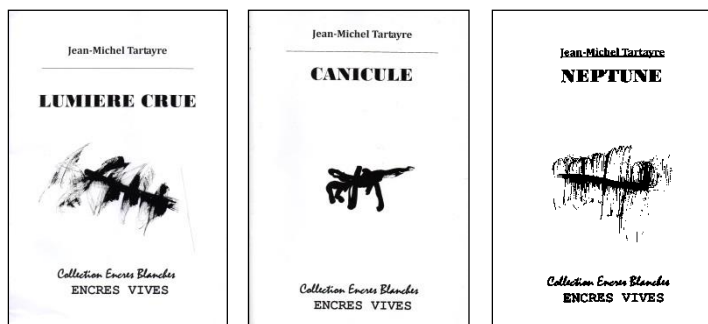


- *Moderne Aventure*. Colomiers : Encre vives, DL 02/2005, 16 p. Coll. "Encre blanches" n° 185. Ill. de couv. Patrick Guallino.

- *Urbain nocturne*. Colomiers : Encre vives, DL 10/2005, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 221. Ill. de couv. Sylvaine Arabo.
- *Espaces mouvants*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2006, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 265. Ill. de couv. Sylvaine Arabo.
- *Les Chutes*. Colomiers : Encre vives, DL 05/2008, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 332. Ill. de couv. Alain Lacouchie.
- *Pandore*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2012, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 525. Ill. de couv. André Falsen.

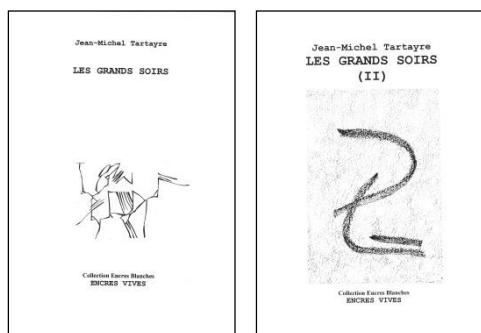


- *Blue Walker*. Colomiers : Encre vives, DL 03/2013, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 539. Ill. de couv. André Falsen.
- *Leghorns*. Colomiers : Encre vives, DL 07/2013, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 556. Ill. de couv. André Falsen.
- *Chromatismes d'un cycle*. Colomiers : Encre vives, DL 05/2014, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 587. Ill. de couv. André Falsen.
- *Junk*. Colomiers : Encre vives, DL 09/2014, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 597. Ill. de couv. André Falsen.
- *Automne*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2014, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 618. Ill. de couv. André Falsen.



- *Lumière crue*. Colomiers : Encre vives, DL 06/2015, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 638. Ill. de couv. André Falsen.
- *Canicule*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2015, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 652. Ill. de couv. André Falsen.
- *Neptune*. Colomiers : Encre vives, DL 05/2018, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 728. Ill. de couv. André Falsen.

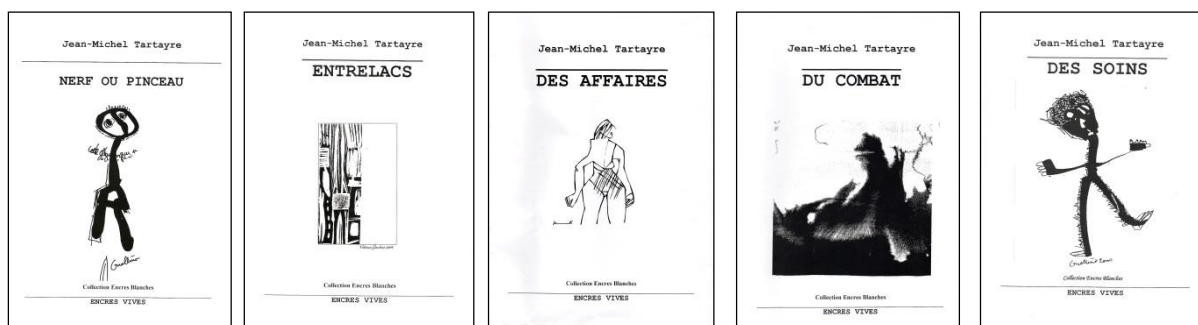
Série « Les Grands Soirs »



1- *Les Grands Soirs*. Colomiers : EncreS vives, DL 10/2007, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 294. Ill. de couv. Alain Lacouchie.

2- *Les Grands Soirs (II)*. Colomiers : EncreS vives, DL 03/2008, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 321. Ill. de couv. Sylvaine Arabo.

Série « La Femme au caducée »



1- *Nerf ou pinceau*. Colomiers : EncreS vives, DL 12/2008, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 349. Ill. de couv. Patrick Guallino.

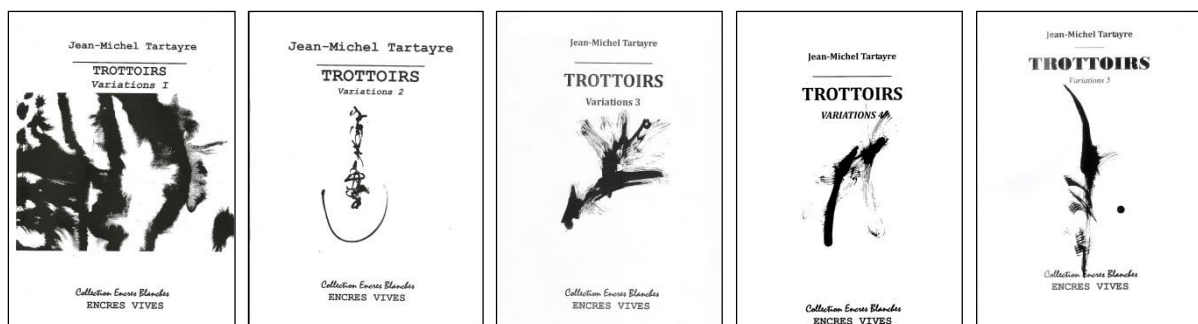
2- *Entrelacs*. Colomiers : EncreS vives, DL 10/2009, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 383. Ill. de couv. Valérie Gaubert.

3- *Des Affaires*. Colomiers : EncreS vives, DL 11/2009, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 392. Ill. de couv. Alain Lacouchie.

4- *Du Combat*. Colomiers : EncreS vives, DL 02/2010, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 410. Ill. de couv. Sylvaine Arabo.

5- *Des Soins*. Colomiers : EncreS vives, DL 12/2010, 16 p. Coll. "EncreS blanches" n° 440. Ill. de couv. Patrick Guallino.

Série « Trottoirs »



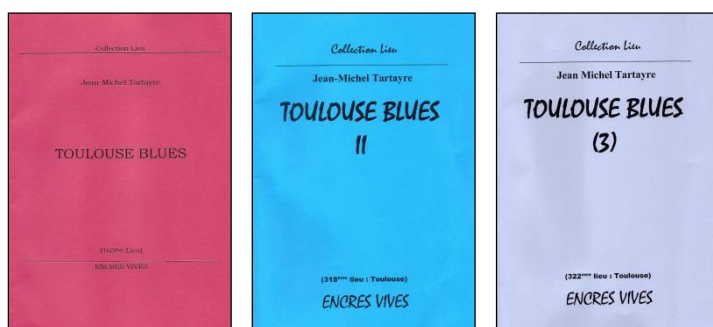
1. *Trottoirs : Variations 1*. Colomiers : Encres vives, DL 06/2011, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 471. Ill. de couv. Sylvaine Arabo.
2. *Trottoirs : Variations 2*. Colomiers : Encres vives, DL 12/2011, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 486. Ill. de couv. André Falsen.
3. *Trottoirs : Variations 3*. Colomiers : Encres vives, DL 01/2012, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 495. Ill. de couv. André Falsen.
4. *Trottoirs : Variations 4*. Colomiers : Encres vives, DL 05/2012, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 498. Ill. de couv. André Falsen.
5. *Trottoirs : Variations 5*. Colomiers : Encres vives, DL 08/2012, 16 p. Coll. "Encres blanches" n° 517. Ill. de couv. André Falsen.

AUX ÉDITIONS ENCRE VIVES Collection « Lieu »



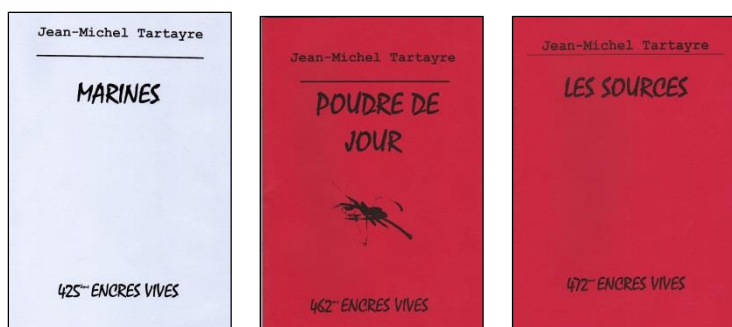
- *La Fugue mauricienne*. Colomiers : Encres vives, DL 09/2005, 16 p. Coll. "Lieu" n° 168. (Île Maurice)
- *Rue du Hamel*. Colomiers : Encres vives, DL 03/2007, 16 p. Coll. "Lieu" n° 187. (Bordeaux)
- *Rythmes de Chinatown*. Colomiers : Encres vives, DL 02/2014, 16 p. Coll. "Lieu" n° 291. (Paris)
- *Cité corsaire*. Colomiers : Encres vives, DL 04/2015, 16 p. Coll. "Lieu" n° 306. Photogr. de couv. de l'auteur. (Saint-Malo)

Série « Toulouse Blues »



- *Toulouse Blues*. Colomiers : Encre vives, DL 03/2005, 16 p. Coll. "Lieu" n° 165. (Toulouse)
- *Toulouse Blues II*. Colomiers : Encre vives, DL 01/2016, 16 p. Coll. "Lieu" n° 318. (Toulouse)
- *Toulouse Blues III*. Colomiers : Encre vives, DL 05/2016, 16 p. Coll. "Lieu" n° 322. (Toulouse)

AUX ÉDITIONS ENCRE VIVES Collection « Encre vives »



- *Marines*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2013, 16 p. Coll. "Encre vives" n° 425.
- *Poudre de jour*. Colomiers : Encre vives, DL 01/2017, 16 p. Coll. "Encre vives" n° 462. Ill. de couv. André Falsen.
- *Les Sources*. Colomiers : Encre vives, DL 12/2017, 16 p. Coll. "Encre vives" n° 472.

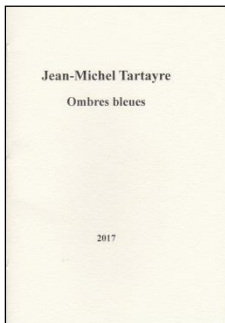
AUX ÉDITIONS N&B Collection « Poésie »



- *Vers l'été* suivi de *Fractions du jour*. Toulouse : N&B, DL 03/2016, 97 p. Coll. "Poésie". Photogr. de couv. Dominique Fernandez. ISBN 978-2-911241-92-5
 🏆 Grand Prix de Poésie - Les Gourmets de Lettres - Toulouse 2016
 🏆 Médaille de Vermeil de l'Académie des Jeux floraux 2017

AUX ÉDITIONS LA PORTE

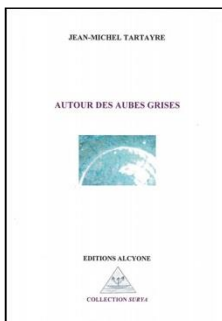
Collection « Poésie en voyage »



- *Ombres bleues*. Laon : La Porte, DL 2^e trim. 2017, 24 p. Coll. "Poésie en voyage". Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la main.

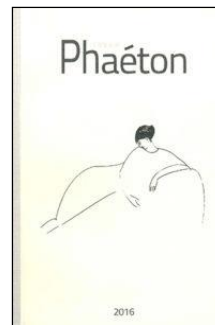
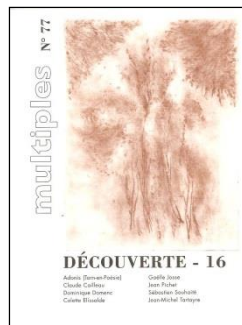
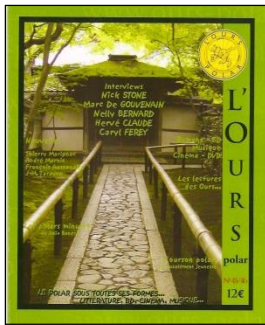
AUX ÉDITIONS ALCYONE

Collection « Surya »



- *Autour des aubes grises*. Saintes : Alcyone, 10/2017, 66 p. Coll. « Surya ». ISBN 978-2-37405-034-8. Tirage limité : 250 exemplaires numérotés à la main. Avec la reproduction d'une encre de Silvaine Arabo et un avant-propos de Michel Cossem.

Quelques publications en revues



- « Scènes de la nuit blanche » (nouvelle) / ill. Jean-Claude Claeys. *L'Ours polar*, 06/2008, n° 45-46, p. 65-69. ISSN 1295-8743
- « La Femme au caducée » (poème), *Multiples*, 10/2010, n° 77, p. 71-80. Coll. "Découverte" n° 16. ISBN 2-902032-44-7
- « D'après plaintes » (poème), *Lélixir*, automne 2013, n° 6, p. 26. ISSN 2257-1175
- *Phaéton*, septembre 2016. ISSN 2430-5421. Extraits de *Vers l'été* suivi de *Fractions du jour* (N&B, 2016).

D'autres publications dans les revues :

L'Arbre à paroles, Inédit Nouveau, Isis, La Nouvelle Tour de Feu, Séquences...

Pour passer commande auprès des éditeurs :

- **Éditions Alcyone** / B.P. 70041, 17102 SAINTES Cedex / minu.gati@wanadoo.fr
Site internet : www.editionsalcyone.fr
- **Éditions N&B** / 27 rue Fourcade - 31100 TOULOUSE
Site internet : n-et-b-editions-poesie-toulouse.org
- **Éditions Encres Vives / Michel COSEM** - 2 allée des Allobroges - 31770 COLOMIERS
Chaque recueil 6,10 € franco de port
Site internet : <http://encresvives.wix.com/michelcosem>
- **Éditions Robin** / 53 rue St Symphorien - 79000 NIORT
Courriel : contact@editionsrobin.com
Chaque revue *Lélixir* 7 € - Ajouter 1,50 € de participation aux frais de port.
- **Éditions La Porte / Yves PERRINE** - 215 rue Moïse Bodhuin - 02000 LAON
Chaque livret 4 € - Abonnement 6 numéros 22 € (port compris pour la France, 25 € pour l'étranger).
- **Éditions les Dossiers d'Aquitaine / André DESFORGES** - 7 impasse Bardos - 33800 BORDEAUX -
Courriel : ddabordeaux@gmail.com