

Krzysztof Peszko - jest znanym w Jarosławiu fotografem i video-operatorem. Posiada dyplom mistrza fotografii. Od 1976 r. aktywnie działał w klubie fotograficznym "ATEST 70" uczestnicząc w wystawach klubowych i plenerach. Od 1999 r. jest członkiem Jarosławskiego Towarzystwa Fotograficznego „ATEST 2000”. Trzy lata później został przyjęty do Związku Polskich Fotografików Przyrody o/Lubelski. Jest w spół założycielem oddziału Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Roztoczańsko - Podkarpackiego.

Pierwszy raz swoje fotografie publikował w centralnym magazynie turystycznym PTTK „GOŚCINIEC” były to fotografie z otwarcia podziemnej trasy turystycznej w Jarosławiu im Feliksa Zalewskiego.

Nieco później jego zdjęcia publikowane były w czasopismach kolorowych oraz dziennikach w Kanadzie i USA. Pierwsza jego indywidualna wystawa została zorganizowana w Klubie EMPiK w Jarosławiu w 1986 r. Ma na swoim koncie kilka ważnych nagród. Pierwszą w nagrodę odebrał w 1987 r. jako zwycięzca konkursu fotograficznego „Wieś Dzisiejsza”. W latach 1987-90 zdobył nagrody i wyróżnienia za udział w konkursach FIAP- owskich w Hiszpanii, Sri Lance, Belgii, Holandii i na Łotwie. Krzysztof stara się być wszędzie tam, gdzie odbywają się ważne uroczystości, ciekawe zdarzenia. Rejestruje imprezy kulturalne odbywające się na terenie miasta, m.in.: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej pn. „Pieśń Naszych Korzeni”, koncerty, wystawy, spotkania. [http://galicjusz.pl/prasa/article?jdnews\\_id=53882](http://galicjusz.pl/prasa/article?jdnews_id=53882) Potrafi dostrzec detale, których nie zauważamy na co dzień. Jego zdjęcia to profesjonalna fotografia.

<http://www.jaroslaw.pl/aktualnosciwzdarzenia/id374,XII-Jarmark-Slowianskich-Zespolow-Folklorystycznych-Jaroslaw-2006.html?print=1>

Jest człowiekiem otwartym i życzliwym. Chętnie dzieli się wiedzą o sztuce fotograficznej. Dlatego zaangażował się w prowadzenie warsztatów fotograficznych dla młodzieży działającej w Klubie Młodego Fotografę przy Dominikańskim Duszpasterstwie Młodzieży „BASZTA” w Jarosławiu. <http://www.jaroslaw.pl/aktualnoscii-wzdarzenia/id451,JAROSLAW-OCZAMI-MLODYCH.html> Od kilku lat zajmuje się fotografią reklamową, komercyjną, obecnie również przyrodniczą.

Często możemy zobaczyć zdjęcia Krzysztofa Peszko w prasie ogólnopolskiej, ponieważ współpracuje z różnymi agencjami prasowymi na przykład [www.forum.com.pl](http://www.forum.com.pl).

W 2007 roku z własnej inicjatywy zrealizował i wydał dwa filmy promocyjne o zabytkach jarosławskich: „Jarosław. Wszystkie drogi prowadzą do rynku” oraz „Jarosławskie cmentarze”. „Krasieczyn” to kolejny film, który się sprzedaje w 1500 egzemplarzach i był emitowany poza granicami polski dla Polonii.

W noc zwiedzana RYNKU wykonywał portret miasta czyli sportretował Jarosławian. <http://www.ckip.jaroslaw.pl/aktualnoscii/id623,Noc-Zwiedzania-Rynku-2012.html>

Post mortem. Opowieść katyńska" kręcona przez reżysera Andrzeja Wajdę i operatora Pawła Edelmana z akcentem jarosławskim przełożyła się na publikacje fotografii w kolorowych czasopismach nie tylko w Polsce.

[http://www.wiadomosci24.pl/artukul/post\\_mortem\\_opowiesc\\_katynska\\_z\\_akcentem\\_jaroslawskim\\_16240-1-1-d-1-1.html](http://www.wiadomosci24.pl/artukul/post_mortem_opowiesc_katynska_z_akcentem_jaroslawskim_16240-1-1-d-1-1.html)

A w 2010 roku grupa młodych uczniów z jarosławskich szkół, kreci film przy „-15 stopniach C”, o porwaniu Św. Mikołaja nad, którą piecze sprawuje Krzysztof Peszko.

<http://www.nowiny24.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20101229/IMPREZY14/637814075>

W 2012 roku powołano go na jednego z jurorów w międzynarodowym konkursie fotograficznym pod patronatem FIAP „TYLKO JEDNO ZDJĘCIE” organizowanym przez MOK w Jarosławiu, a w 2013 zostaje jego kuratorem. <http://www.ckip.jaroslaw.pl/filmy/id37,Otwarcie-Sezonu-Artystycznego-20122013.html> <http://www.youtube.com/playlist?list=UUFBIfaWp09LRFCsF5Ye9qBg> .

W 2013 ZOSTAJE OFICJALNIE KURATOREM i KOMISARZEM międzynarodowego konkursu fotograficznego Tylko Jedno Zdjęcie organizowanego przez MOK w Jarosławiu.

Z inicjatywy Krzysztofa Peszki następuje informatyczne wcielenie konkursu, TYLKO JEDNO ZDJĘCIE” w 2014 r. i przeżywa obłęzenie - aplikacja cyfrowa sprawdza się znakomicie w

języku polskim jak i angielskim.

W 2014 roku otrzymuje legitymacje i staje się członkiem rzeczywistym STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW FOTOKLUB RZECZY POSPOLITEJ z tytułem **AFRP nr. legitymacji 387**

2014 powstają albumy fotograficzne autorstwa Krzysztofa w języku polskim i angielskim pod tytułem **JAROSŁAW - „ RYNEK”, Kolegiata pw. Bożego Ciała”, „Klasztor OO. Dominikanów ”, „Klasztor OO. Franciszkanów**

**Reformatów ”. W 2015 Kalendarz Jarosław 2015, a 2016**

zainteresowanie jest spore, egzemplarze wędrują praktycznie na cały świat tak rozsiani są mieszkańcy grodu nad San-em.

W 2016 wydaje 7 kalendarzy A-3 o Jarosławskich świątyniach i koniach z Janowa Podlaskiego .

**Od 2017r. ROZSZERZA KONKURS O KOLEJNEGO PATRONA FOTOGRAFICZNEGO IAAP, co świadczy o najwyższym światowym przygotowaniu konkursu TJZ.**

**2016 rusza I edycja KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „JAROSŁAWSKI KUFERE” a już w 2017 r jest pod patronatem FOTOKLUBU RP Z WARSZAWY.**

2017 -05-02 wystawa poświęcona uczniom Technikum Budowlanego w Jarosławiu którzy zostali wywiezieni do KL AUSZWIC

<https://www.facebook.com/400533450156478/photos/a.604721489737672.1073741865.400533450156478/604722883070866/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/400533450156478/photos/a.604721489737672.1073741865.400533450156478/604722389737582/?type=3&theater>

Współorganizator w Jarosławiu ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Fotoklubu RP z Warszawy.

KOMISARZ II edycji „JAROSŁAWSKI KUFEREK 2017”

Komisarzem X edycji Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Tylko Jedno Zdjęcie 2017”.