

ANIMART

(school – forum – festival)

Ημερίδα για τον Άγγελο Σικελιανό στους Δελφούς

17 – 18 Ιουλίου 2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο οραματιστής Άγγελος Σικελιανός συνέλαβε τη «Δελφική Ιδέα» πέντε χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και είκοσι χρόνια ύστερα από τον *Αλαφροΐσκιωτο*: η δελφική προσπάθεια ως απόπειρα δημιουργίας μιας πνευματικής αμφικτιονίας εντασσόταν στο ολιστικό όραμά του και στην επιθυμία του να καταστήσει και πάλι τον ελληνικό πολιτισμό πόλο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος, με κέντρο τον «ομφαλό της γης», τον ιερό τόπο των Δελφών. Ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβάνονταν την οικουμενικότητα, την κοινωνική αποστολή του ποιητή, η μύσηή στου στους προσωκρατικούς, τους κλασικούς, τον ορφισμό, η βαθιά του παιδεία και η σχέση του με την ευρωπαϊκή πολιτισμική παράδοση, η οικονομική και ηθική στήριξη της Εύας Πάλμερ κατέστησαν υλοποιήσιμο το μεγαλεπήβολο και μεγαλόπρεπο αυτό όραμα.

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 90 χρόνων από τις πρώτες Δελφικές Εορτές, η ANIMART, σε συνεργασία με την επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών, Άννα Κατσιγιάννη, διοργανώνουν μια διημερίδα, με τίτλο «Μεταμορφώσεις του αφηγητή», η οποία θα πραγματοποιηθεί στην οικία Σικελιανού (Μουσείο Δελφικών Εορτών), στις 17 και 18 Ιουλίου.

Στις συνεδρίες της διημερίδας προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας θα διαβάσουν ορισμένα από τα διαχρονικότερα ποιήματα του Σικελιανού και θα διερευνήσουν όψεις του σικελιανικού έργου: λ.χ. την αλληλογραφία του Άγγελου με την Εύα αναφορικά κυρίως με τις δυσκολίες, οι οποίες προέκυψαν, κατά τη διαδικασία της αναβίωσης του αρχαίου δράματος και της οργάνωσης των διεθνούς απήχησης πολιτιστικών εκδηλώσεων. Άλλα θέματα τα οποία παρουσιάζονται είναι η πολυπρισματική πρόσληψη της γυναικείας μορφής στη σικελιανική ποίηση, οι ποικίλοι τρόποι με τους οποίους οι ποιητές θεματοποίησαν τους Δελφούς ως τόπο στη διαχρονία, οι εκλεκτικές συγγένειες του Σικελιανού με μείζονες προγόνους (Παπαδιαμάντης) και άλλους ομοτέχνους (Π. Γιαννόπουλος, Μαβίλης, Μαλακάσης, Πολυδούρης): διερευνάται, επίσης, η πρόσληψη του Σικελιανού στη *Μεγάλη Χίμαιρα* του Καραγάτση υπό το πρίσμα της συμβολής του πολυεπίπεδου ποιητικού λόγου στη συγκρότηση των λογοτεχνικών χαρακτήρων. Πολλά από τα παραπάνω ζητήματα δεν έχουν αποτελέσει ως τώρα αντικείμενο συστηματικής έρευνας.

Στο πλαίσιο της διημερίδας θα εκτεθούν προσωπογραφίες λογοτεχνών, έργα της ψυχαναλύτριας ζωγράφου Κατερίνας Χατζή. Για τη σχέση ζωγραφικής και λογοτεχνίας, τη φιλοτέχνηση προσωπογραφιών λογοτεχνών από την Κατερίνα Χατζή και την κατασκευή ποιητικών πορτρέτων από τον Άγγελο Σικελιανό θα μιλήσει η Άννα Κατσιγιάννη.

Η 11η ANIMART πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Δήμου Δελφών, και υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, και του Υπουργείου Τουρισμού, και τη στήριξη του ΕΟΤ.

Χορηγός Επικοινωνίας:

EPT3, Πρώτο Πρόγραμμα, Δεύτερο Πρόγραμμα

43, DEINOKRATOUS Str., 10676 ATHENS, GREECE
t. & f. 0030 210 72 93 691 m. 0030 6944 22 77 40
info@animartgreece.eu / www.animartgreece.eu