



LAIA PORCAR RUBIO

Actriu, creadora i docent.

Membre fundador de la Companyia La Ravalera.

Co-directora artística i productora executiva de
la Fira de Teatre Breu La Ravalera

ESTUDIS

Llicenciada en d'Art Dramàtic, Institut del Teatre de Barcelona.

Màster en Gestió Cultural. UOC.

Diplomada en Treball Social. Universitat de València.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:

2017. Curs **teatre** amb la cia. El Pont Flotant. Castelló.

2017. Curs **pedagogia artística** amb Segni Mossi. IVAM, València.

2016. Curs **dansa- teatre** amb la Cia. Peeping Tom. Institut del Teatre, Barcelona

2015. Curs de **Teatro Bastardo**, amb la Cia. Los Corderos. L'Animal a l'esquena, Celrà.

2009-12. **Entrenaments de dansa**. La Caldera, Barcelona.

2009-12. **Entrenaments Body Weather**. Andrés Corchero. Barcelona.

2008. **Curs de dansa i moviment**. Cia. de dansa Mal Pelo, L'Animal a l'esquena, Celrà.

2007. **Becada per a participar en el Curs de Biomecànica Teatral amb Nikolai Karpov i Maria Smamevich**. Laboratori Europeu d'Escoles de Teatre de San Miniato, Italia.

2006. **Primer curs de Teatre Gestual (tècnica Lecoq)**, Escola Teatre de Berty Tobias, Barcelona.

2004. **Intensiu Teatre “El Molino de Lecrín”**. Cia. La Vi e Bel, Granada.

2003-04. **Curs Teatre de creació amb Emilio Goyanes**, Cia. La Vi e Bel, Granada.

EXPERIÈNCIA TEATRAL EN SALA

2018. **El Fals 9**, peça de *microteatre*. Temps Afegit, La Ravalera al Castàlia.

2018. **Instruccions per a no tenir por si ve la Pastora**. Espectacle de noves dramaturgies estrenat al Cabanyal Íntim 2018. La Ravalera Teatre.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yhpl7RRL520>

2018. **El Metode Morgaû**, peça *microteatre*. La Ravalera al Ribalta.

2017. **El dia D**, peça *microteatre*. 3^a Fira de Teatre Breu La Ravalera, Castelló.

2016. **Com Quedem?** Peça de teatre fòrum per adolescents. Teatre de Caixó, Castelló.

<https://www.youtube.com/watch?v=hDqfq4pUkjc>

2016. **Porta'ls llet als veïns**, peça *microteatre*. 2^a Fira de Teatre Breu La Ravalera, Castelló.

2016. **Hibakusha 594**, peça de 30' per al museu de Belles Arts de Castelló. La Ravalera Teatre.

2016. **Refugi**, espectacle en espais no convencionals. La Ravalera Teatre.

2015. **Mares**, peça de *microteatre*, 1^a Fira de Teatre Breu La Ravalera, Castelló.

2013-14. **El Tartuf**, de Molière. Direcció: Hadi Kurich. Centre Dramàtic de Vila-real.

2012. **Piscilo i Sambo**. Escenoart, Vila-real.

EXPERIÈNCIA TEATRAL EN TEATRE DE CARRER

2005-2013. Col·laboracions amb la companyia “**Scurasplats**”, Vila-real.

2008-2010. Col·laboracions amb la companyies “**Gog i Magog**” i “**Pentinalgat**”, Catalunya.

1999- 2004. Actriu en la Cia “**Xarxa Teatre**”, realitzant els espectacles: Meninetes, La Nit Màgica, El Foc del Mar, El Senyor Tornavís i La Gegantina de la Vila.

EXPERIÈNCIA PEDAGÒGICA

2014-17. Professora en l'**Escola Municipal de Teatre de Castelló**.

2015. **Creació de Bolimini**, escola d'estiu artística per a xiquets i xiquetes al Museu de Belles Arts de Castelló, on es busca la interdisciplinarietat de les arts. www.bolimini.com

2013-15. Professora en l'**Escola Municipal d'Arts de Carrer (EMTAC)** de Vila-real.

ALTRES

2015. Directora artística i creadora de la companyia i productora La Ravalera, companyia centrada en el teatre en espais no convencionals, que porta endavant la **Fira de Teatre Breu de Castelló**. www.laravalerateatre.com

<https://www.youtube.com/channel/UCh1w5VXWI4cxdisIAP-UB-Q>

2012. Creació de la Companyia Teatre Plegable amb l'espectacle de titelles, **La Fàbrica de Juguines defectuoses**. <https://www.youtube.com/watch?v=zcYeXkH-ziM&t=65s>

2011-2015. Locucions per llibres de primària. Editorial Teide. CyO Studios, Barcelona.