

currículum vitae

NÚRIA VIZCARRO BOIX

Actriu, dramaturga, directora i docent.
Membre fundador de la Companyia La Ravalera
Co-directora artística i productora executiva de
la Fira de Teatre Breu La Ravalera.
Membre del Consell Valencià de Cultura des de 2018.



formació

- Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona.
- Llicenciada en Art Dramàtic per l'ESAD València l'any 2005.
- Títol Superior de Coneixements de Valencià de la Junta Qualificadora.
- Llicenciada en Biologia per la Universitat de València l'any 2004.

premis

- Premi al millor espectacle de la Mostra de Teatre de Barcelona 2018 amb "Assassines" de la Cia. La Flor Innata.
- Guanyadora del XVIII Premi Nacional de Teatre "Castelló a Escena", any 2012, amb l'obra "Teresa".
- Guanyadora del Premi de Narrativa Curta de la Vall d'Uixò 1993.

publicacions

- Peça curta "Deu minuts" dins de "El Drac d'Europa. Dramatúrgies sobre la unió". Diversos autors. Edicions 96. València 2017.
- "Teresa". Ed. Ajuntament de Castelló de la Plana. Castelló. 2013.
- "Las mujeres cuentan". Conte: "Ja ho saps". Ed. Generalitat Valenciana. Conselleria de Benestar Social. València. 2007

- "Premis Ciutat de la Vall d'Uixò". Conte: "Coses Velles". Ed. Ajuntament de La Vall d'Uixò. La Vall d'Uixò, 1994.

experiència professional

Interpretació.

- 2018. INSTRUCCIONS PER A NO TENIR POR SI VE LA PASTORA. Estrena al Cabanyal Íntim 2018. Produïda per La Ravalera.
- 2017. EL DIA D. Peça curta estrenada dins la III Fira de Teatre Breu La Ravalera a Castelló a l'Abril de 2017.
- 2016. HIBAKUSHA 597. Espectacle de la Cia. La Ravalera, estrenat al març de 2016.
- 2015. VAN PERSIE. Peça de microteatre escrita per Javi Bizarro. Gira d'estiu en substitució de l'actriu original.
- 2014. SER O NO SER OTEL·LO O COM TOT SE'N VA A LA MERDA UN DIA QUALEVOL. Espectacle dirigit per Joan M. Albinyana, co- producció de Teatre Principal de Palma, Cia. Neo Rural i Teatre de Vellut.
- 2013/2014. ELLA VINDRÀ. Peça de Microteatre, dirigida per Joan M. Albinyana.
- 2013. EL DIA QUE VAM OBEIR. Espectacle per adults dirigit per Juan P. Miranda. De la Cia. Informe Frégoli.
- 2013. AIXÒ ÉS L'HABANA. Espectacle per adults dirigit per Joan M. Albinyana. De la Cia. Buits i Nous.
- 2011. LA TRAGÈDIA DE RICARD III. Espectacle per adults dirigit per Joan Manuel Albinyana. Cia. Neorural. Estrenat al Teatre de Manacor. Premi Projectes Escènics Ajuntament de Palma 2011.
- 2010/2009. ANITA COLIFLOR, TRAGEDIA DE BREBAGES. Espectacle d'adults, escrit i dirigit per Pablo Rosal i produït per l'Institut del Teatre de Barcelona, com a taller d'escenificació, representat al Teatre Estudi de Barcelona, a l'Institut del teatre a Vic, al Teatre Ponent a Granollers i actualment al Teatre Gaudí de Barcelona.
- 2010. LA MORT I LA PRIMAVERA. Espectacle d'adults, adaptat i dirigit per Georgina Oliva i produït per l'Institut del Teatre de Barcelona, com a taller d'escenificació, representat al Teatre Estudi de Barcelona.

- 2008. BUIITS I NOUS I CARTES QUE NO LLIGUEN. Contacontes per a adults de la Cia. Buits i Nous representat a biblioteques de Barcelona i instituts de Mallorca.
- 2006/2007. EL PETIT PRÍnceP. Contacontes infantil de la Cia El Boix Blanc, representat en cases de cultura i biblioteques del País Valencià.
- 2006/2005. DE VIAJE POR GLORIA FUERTES. Actriu principal. Espectacle infantil de la Companyia "Nana Teatre", dirigit per Begoña Sánchez. Representat per diversos teatres del País Valencià i al festival CITY València.
- 2005. LA SANGRE DE ANTÍGONA. Actriu de repartiment. Espectacle de final de carrera dirigit per Cruz Hernández i produït per l'ESAD València. Representat a la Sala Matilde Salvador (València).
- 2005. PARPADEOS. Actriu de repartiment. Espectacle dirigit per Ximo Flores i produït per l'ESAD València. Representat a Teatro de los Manantiales (València).
- 2004/2003. LA TIGRESA VIOLETA. Actriu de repartiment. Espectacle infantil de la Companyia "Milotxa Teatre" , dirigit per Andrés Moreno i Rafael Ricart. Representat al Zoo de València.

Dramatúrgia.

- 2018. EL FALS NOU. Peça curta dins de La Ravalera al Castàlia. Produïda per La Ravalera
- 2018. INSTRUCCIONS PER A NO TENIR POR SI VE LA PASTORA. Estrenada al Cabanyal Íntim 2018. Produïda per La Ravalera.
- 2018. UNPLUGGED. Text per al III Torneig de dramatúrgia del País Valencià organitzat per IVC, Creador.es i amb col·laboració de l'SGAE.
- 2017. DEU MINUTS. Peça curta. Lectura dramatitzada dins de "En el mapa. Postals escèniques dels darrers vint anys". Acte inclòs a la trobada de dramatúrgia europea "El Drac d'Europa" a València.
- 2017. EL MÈTODE MORGAÛ. Peça curta estrenada dins de La Ravalera al Ribalta a Castelló al desembre de 2017.
- 2017. EL DIA D. Peça curta estrenada dins la III Fira de Teatre Breu La Ravalera a Castelló a l'Abril de 2017.

- 2016. ASSASSINES. Espectacle de la Cia. La Flor Innata, dirigit per Joan M. Albinyana i estrenat al Maldà a Barcelona. Premi millor espectacle de la Mostra de Teatre de Barcelona 2018.
- 2016. PORTA'LS LLET ALS VEÏNS. Peça curta estrenada dins la II Fira de Teatre Breu La Ravalera a Castelló a l'Abril de 2016.
- 2016. LIBERA ME, ACTE SACRAMENTAL D'UNA DONA MALTRACTADA, produït per Ars Antiqua i estrenat al Teatre Municipal de Manacor a l'Abril de 2016.
- 2016. HIBAKUSHA 597. Espectacle de la Cia. La Ravalera, estrenat al març de 2016.
- 2016. REFUGI. Espectacle de la Cia. La Ravalera, produït per la Diputació de Castelló i estrenat al Febrer de 2016
- 2015. EL NOM ÉS EL NOM. Torneig de dramaturgia de les Illes Balears organitzat per Produccions Deferro.
- 2015. MARES. Peça curta de la Cia. La Ravalera, estrenada a la I Fira de Teatre Breu de Castelló La Ravalera a l'Abril de 2015
- 2014. PROTESTO: BON COMENÇAMENT ÉS AQUEST. Text escrit a partir de l'obra de Joan Brossa. Produïda per La Seca Espai Brossa, dins de les Fàbriques de Creació i estrenada el 13 de Novembre de 2014.
- 2014. SER O NO SER OTEL·LO O COM TOT SE'N VA A LA MERDA UN DIA QUALSEVOL. Dirigida per Joan M. Albinyana. Co-producció Teatre Principal de Palma, Cia. Neo Rural i Teatre de Vellut. Estrenada el 22 de Maig de 2014.
- 2014. SOTA EL LLIT. Dirigida per Ricard Soler. Co-producció Teatre Nacional de Catalunya- FEI . Estrenada al TNC l'1 de Febrer de 2014.
- 2013/2014. ELLA VINDRÀ. Peça de Microteatre inscrita dins del cicle Microteatre per Fantasia.
- 2013. EL BARÓ PELS ARBRES. Dirigida per Joan Arqué. Cia Taaroa i Bufa'n'sons. Produïda pel Teatre de l'Aurora d'Igualada. Estrenada en la Fira de la Mediterrània de Manresa i representada al Teatre Lliure de Barcelona al 2015
- 2013. EL DIA QUE VAM OBEIR. Dirigida per Juan P. Miranda. Cia. Informe Frégoli. Estrenada en la Fira de Teatre de les Illes Balears, Manacor.
- 2013. AIXÒ ÉS L'HABANA!. Dirigida per Joan M. Albinyana. Cia. Buits i Nous. Estrenada al Centre Cívic "El Sortidor" de Barcelona i representada per diversos centres cívics.
- 2012. SERVEIS PÚBLICS. Dirigida per Judith Pujol. Produïda per Institut del Teatre de Barcelona. Estrenada en el Teatre Estudi de Barcelona.

- 2012. AQUÍ NO ES VE DE VISITA. Autora i directora. Produïda per Institut del Teatre de Barcelona. Obra presentada com a projecte final de carrera. Estrenada al Teatre Estudi de Barcelona.
- 2012. MÉS ENLLÀ DE LA FOSCOR. Autora d'una de les quatre peces que componen l'obra. Dirigit per Joan Arquè. Cia. Taarua Teatre. Estrenat al Teatre Aurora d'Igualada i amb funcions a la Sala Beckett de Barcelona, Sala Trono de Tarragona, Teatre de Ponent de Granollers i Sala Planeta de Ginora, entre d'altres. (més de 15 funcions)
- 2011-2012. MEDIOCRES. Dirigit per Joan Manuel Albinyana. Cia. Buïts i Nous. Estrenat a la Sala Maria Plans de Terrassa. Funcions al Versus Teatre i al Teatre Gaudí de Barcelona, i a diversos pobles de Catalunya i País Valencià. (més de 30 funcions)
- 2011. LOLA ANGLADA, L'HORIZÓ A L'ALÇADA DELS ULLS. Dirigit per Joan Arquè. Producció de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Tiana. Estrenada a la Sala Albéniz de Tiana.
- 2010. MENYS EMERGÈNCIES. De Martin Crimp, traducció junt amb Cristina Cordero i Denise Duncan. Dirigit per Juan Miranda. Cia. Chroma Teatre. Estrenat al Teatre Gaudí de Barcelona.
- 2010. MIRANDA AL MAR, UNA TEMPESTA. Adaptació per a joves a partir de «La Tempesta» de Shakespeare. Dirigit per Joan Manuel Albinyana. Cia. Buïts i Nous. Estrenat al Teatre de Manacor.
- 2009. LA LLEI DELS GRIMM. Co-autoria amb Cristina Cordero. Espectacle familiar de la Cia. Buïts i Nous, dirigit per Joan Manuel Albinyana. Estrenat al Teatre de Manacor i representat en diversos teatres de les Illes Balears.
- 2008. ASSAIG OBERT. Espectacle per a adults de la Cia. Buïts i Nous, dirigit per Joan Manuel Albinyana, representat a instituts de secundària de les Illes Balears.
- 2008. AVENTURES A LA CUINA. Contacontes infantil de la Cia. Buïts i Nous, representat a biblioteques i centres comercial a Barcelona.
- 2007. UN GELAT I UN SECRET. Contacontes infantil de la Cia. El Boix Blanc, representat en cases de cultura i biblioteques del País Valencià.

Direcció

- 2018. EL FALS NOU. Peça curta estrenada dins de La Ravalera al Castàlia a Castelló al desembre de 2018.
- 2017. EL MÈTODE MORGAÛ. Peça curta estrenada dins de La Ravalera al Ribalta a Castelló al desembre de 2017.
- 2017. EL DIA D. Co- direcció. Peça curta estrenada dins la III Fira de Teatre Breu La Ravalera a Castelló a l'Abril de 2017.
- 2016. ATEMPTATS CONTRA LA SEVA VIDA. Taller de final d'estudis ESADIB. Representat al Teatre Principal de Palma el febrer de 2017.
- 2016. HIBAKUSHA 597. Co-direcció. Espectacle de la Cia. La Ravalera, estrenat al març de 2016.
- 2015. VAN PERSIE. Peça de microteatre escrita per Javi Bizarro dins del cicle "Microteatre per no plorar" de El Somni Produccions.
- 2014. EDIMBURG. Ajundanta de direcció. Text de Toni Lluís Reyes, dirigit per Joan M. Albinyana. Producció del Teatre Principal de Palma.
- 2014. SER O NO SER OTEL·LO O COM TOT SE'N VA A LA MERDA UN DIA QUALSEVOL. Ajundanta de direcció. Co-producció Teatre Principal de Palma, Cia. Neo Rural i Teatre de Vellut. Estrenada el 22 de Maig de 2014.
- 2013. EL BARÓ PELS ARBRES. Ajudanta de direcció. Dirigida per Joan Arqué. Cia Taaroa i Bufa'n'sons. Produïda pel Teatre de l'Aurora d'Igualada. Estrenada en la Fira de la Mediterrània de Manresa i representada al Teatre Lliure de Barcelona al 2015
- 2012. AQUÍ NO ES VE DE VISITA. Autora i directora. Produïda per Institut del Teatre de Barcelona. Obra presentada com a projecte final de carrera. Estrenada al Teatre Estudi de Barcelona.
- 2011-2012. MEDIOCRES. Ajudanta de direcció. Dirigit per Joan Manuel Albinyana. Cia. Buits i Nous. Estrenat a la Sala Maria Plans de Terrassa. Funcions al Versus Teatre i al Teatre Gaudí de Barcelona, i a diversos pobles de Catalunya i País Valencià. (més de 30 funcions)

Docència.

- 2018. Curs: "Introducció a la Dramatúrgia". Tallers de formació a docents. CEFIRE. Diverses durades.
- CURS 2016/2017. Professora d'interpretació i dramatúrgia en l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) i Cap de Departament d'Interpretació.

- 2016 i 2017. Curs: "Introducció a la dramaturgia". Escola Municipal de Teatre de Castelló. (8 hores)
- 2016. Curs "Llenguatge corporal i creativitat". Escola d'estiu Moviment de Renovació Pedagògica (MRP). 6 hores.

Guió televisiu

- 2018. Guionista col·laboradora per a esquetxos d'humor a la Albena Produccions SL.
- 2017. Monòlegs còmics per al programa "Club de còmics" de propera emissió a IB3. Productora Back Stage.

formació complementària

- 2018. Laboratori d'intervenció per la Cia. Los Colochos organitzat per Teatro del Barrio. 20 hores.
- 2018. Taller d'escriptura de Teatre infantil i juvenil amb Itziar Pascual. Organitzat per AVEET. 15 hores
- 2017. Curs de creació escènica amb El Pont Flotant. "Una mirada íntima". Organitzat per La Ravalera. 20 hores.
- 2016. Curs d'escriptura dramàtica amb Alberto Conejero. "Julieta pot ser un mapa". Organitzat per l'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett. Duració: 34 hores.
- 2013. Curs d'escriptura dramàtica amb Roland Schimmelpfennig "El canvi". Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Duració: 12 hores.
- 2010. Curs d'escriptura dramàtica amb Enzo Cormann: "Small is beautiful". Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Duració 48 hores.
- 2007. Curs de Mim Corporal Dramàtic "Improvització i creació corporal". Impartit per Stephan Levy (Escola Internacional de Mim Corporal Dramàtic de Barcelona). Duració 30 hores.
- 2005. Curs de Creació Teatral "Tenemos que cortar la hierba para que siga verde". Impartit per Ximo Flores, duració 40 hores.
- 2004. Monogràfic sobre dansa Butoh. Impartit per Rafael Ricart.
- 2004. Seminari sobre la Celestina. Impartit per José Luís Canet, César Oliva i Juli Leal.

- 2002, 2003 i 2004. Laboratori de Formació i Investigació Teatral. Impartit per Rafael Ricart.
- 2000 i 2001. Taller de Teatre, grau Elemental i Mitjà a l'Escola Municipal de Burjassot. Impartit per Rafael Ricart.