



II Carpeta Internacional Gráfica de Intercambio Edición: Revolución de un pueblo 2017

Revolución de un pueblo, es la segunda edición de la Carpeta de Intercambio Gráfico Internacional (CIGI), un proyecto en labor de la promoción de la estampa tradicional Centroamericana y de toda Latinoamérica. CIGI tiene como objetivo conectar a artistas de diferentes países latinoamericanos con el propósito de crear una red de intercambio cultural con proyectos y talleres que promuevan el desarrollo del grabado y la estampa tradicional en sus diferentes expresiones técnicas.

Esta Carpeta de Intercambio es un proyecto de iniciativa nicaragüense, organizado por Roberto Sandino, Fundación Casa de los Tres Mundos y el Taller de Gráfica La Sirena, en alianza con artistas colaboradores de diferentes nacionalidades como: Guillermo Pacheco (país), Alejandro Castillo, Alberto Torres Cerrato y Hamilton Reyes (Nicaragua), Rubí Alonso (Costa Rica), Enrique Pérez (Mexico), julio Rodríguez Jaimes (Colombia), Marcos Herrera (Perú), Rolando Chicas (El Salvador) y Carmela Enriques (Guatemala).

Este proyecto gráfico se desarrolla sin fines de lucro monetario y tiene como fin único el de estrechar lazos entre artistas, grupos e iniciativas relacionadas al grabado y la estampa.

Bases de participación:

Podrá participar todo artista latinoamericano que utilice o trabaje en cualquier técnica del grabado y estampa tradicional.

El tema a abordar en esta edición de la Carpeta de Intercambio es: *Revolución de un Pueblo*.

La carpeta estará comprendida por una obra impresa en una serie de 20, deberán numerarse 1/20, 2/20, 3/20, 4/20, etc....

La obra debe elaborarse en una o varias técnicas de la estampa tradicional.

El tamaño del papel para la obra debe medir máximo: 28x22 cm, la mancha impresa puede variar en el formato propuesto de papel.

Las obras deben ser inéditas.

Todas las obras para la carpeta deben ser impresas en el mismo tipo de papel.



II Carpeta Internacional Gráfica de Intercambio
Edición: Revolución de un pueblo
2017

Para la selección y curaduría de obras participantes deben dos imágenes en jpg en alta resolución al correo: carpetadeintercambio.caym@gmail.com

Cada participante enviará cuota de participación de: U\$ 25, para cubrir gastos de reenvío de carpetas, enmarcado y publicidad.

La cuota será abonada vía PayPal o Western Unión

De las 20 estampaciones, se seleccionarán 6 piezas que se exhibirán en diferentes países entre ellos Colombia, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, México y Alemania y los países que se puedan gestionar durante el año. Las 14 piezas restantes serán regresadas a cada artista participante como carpetas mixtas de las obras seleccionadas.

Sugerimos escribir en la parte trasera de la obra toda la información de contacto para que cada artista pueda estar en contacto uno con otro en caso de precisar.

El envío de la imagen digital de la obra se hará durante el mes de julio hasta noviembre del 2017.

Una vez aceptada la obra se notificará por correo al artista y esta deberá enviarse a la siguiente dirección en los próximos 30 días luego del cierre de la convocatoria.

[Alemania](#)

[A: Melanie Nübling, Roberto Sandino.](#)

[Kehler Straße 12](#)

[79108 freiburg.](#)

Países donde se exhibieron las obras participantes de la carpeta del año anterior:

Perú

Colombia

Costa Rica

Nicaragua

El Salvador

Guatemala



II Carpeta Internacional Gráfica de Intercambio
Edición: Revolución de un pueblo
2017

México

Alemania