LiberiSogni
cooperativa sociale

SCUOLE



LIBERA I TUOI SOGNI A SCUOLA!

PERCORSI DIDATTICO-ESPERIENZIALI PER STUDENTI E DOCENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

A.S. 2018/19 | ISSUE NO. 1

Caro/a insegnante,

le proposte che qui ti presentiamo sono il frutto di 11 anni di impegno della Cooperativa in campo ambientale e culturale, insieme ai bambini/e e ai ragazzi/ nelle comunità locali. Sono spunti e idee da cui partire per progettare insieme a te e alla tua scuola **percorsi e proposte personalizzate**, uniche e irripetibili, declinate sul contesto specifico, a partire da interessi, sensibilità, esigenze e talenti tuoi e della tua classe/scuola, che possano dare **avvio a nuovi processi e percorsi.**

L'approccio che contraddistingue tutte le proposte, al di là dell'oggetto di lavoro specifico, è l'attenzione alla **creazione di ambienti di apprendimento positivi**, facilitanti, in cui ciascuno stia bene con se stesso e con gli altri, con uno sguardo attento ai processi e alle **dinamiche di gruppo**.

Creiamo occasioni di crescita e di espressione non solo per gli allievi, ma **anche per gli adulti** (genitori e insegnanti), affinché anch'essi possano continuare ad imparare ed essere investiti e stupiti dall'immaginario di bambini/e e ragazzi/e. Supportiamo inoltre il personale docente, sviluppando **corsi di aggiornamento professionale accreditati**, in collaborazione con IRSEF (con possibilità di utilizzo della **Carta del Docente**).

Proponiamo **attività in natura**, per rientrare in contatto con la parte più essenziale del nostro essere e creare radici solide, che possano permettere ai rami di estendersi verso il cielo.

Ci prefiggiamo di favorire **processi comunitari**, di rinsaldare legami, promuovendo **incontri** tra generazioni e tra persone provenienti da diversi angoli del mondo, **creando connessioni** con il territorio, la comunità locale, sviluppando **reti tra scuola ed extrascuola**, in profonda connessione con le specificità culturali e ambientali del territorio.

Proponiamo esperienze in grado di coinvolgere **tutte le dimensioni dell'essere umano**: la **mente** (lo spirito critico), il **cuore** (le emozioni) e il **corpo** (la fisicità). Solo lavorando su questi tre aspetti, insieme, si possono offrire esperienze significative.

Supportiamo i percorsi di crescita per lo sviluppo di competenze trasversali, le cosiddette ***soft skills***, quelle competenze che determineranno gli adulti di domani.

Attraverso una **didattica laboratoriale e delle competenze**, basata sul metodo ***learning by doing*** e ***by choosing***, le nostre proposte consentono agli allievi di declinare quanto appreso a scuola con un **approccio interdisciplinare**, all'interno di spazi fisici scolastici ed extrascolastici, a stretto contatto con la comunità e i contesti in cui vivono.

Le proposte che leggerai sono suddivise nei seguenti ambiti: TEAM BUILDING, AMBIENTE, CULTURA E ANIMAZIONE SOCIALE, ALTERNANZA SCUOLA LAVORO, FORMAZIONE INSEGNANTI e sono per la maggior parte rivolte a tutti gli ordini di scuola, prevedendo attività e approcci differenti a seconda delle età.

Consapevoli delle difficoltà che le scuole vivono quotidianamente in questo particolare periodo storico, mettiamo a disposizione un **team di esperti *fund raiser*** per l'individuazione di occasioni di finanziamento nazionali ed europei. Sono oltre 30 bandi di enti pubblici e privati vinti in 11 anni di attività, con un'alta probabilità di successo (il 90 % dei progetti presentati sono stati finanziati).

SOMMARIO

CHI SIAMO **4**
PROPOSTE DI TEAM-BUILDING **5**
Fare gruppo con una castagnata 6
Team building outdoor 6
Gioco di ruolo: l'isola che non c'è 7
PROPOSTE AMBIENTALI **8**
Uscite didattiche al Crazy-bosco di Valgreghentino (LC) 8
Laboratorio: botanici in erba 11
Laboratorio: orme sulla terra 11
Laboratorio: H2O 11
Laboratorio: l'orto a scuola 12
Laboratorio: garden designer 12
Laboratorio: Land Art - arte e natura 13
Laboratorio di videomaking, applicato a tematiche ambientali 13
Laboratorio di fumetto/serigrafia street poster art, applicato a tematiche ambientali 14
PROPOSTE CULTURALI E DI ANIMAZIONE SOCIALE **15**
Laboratorio di videomaking 'Ma che storia è questa?' 15
Laboratorio di fumetto / street poster art / serigrafia 15
Narrare il mondo = storie a km 0 16
Giornate ludico-sportive 17
Laboratorio: tra il dire e il fare 17
Laboratorio teatrale: gioca teatro 18
Laboratorio teatrale: teatral music lab 18
Laboratorio teatrale: uno, nessuno, centomila 18
Laboratorio teatrale: storie in azione 19
Laboratorio di canto: ensemble 19
Laboratorio di italiano L2 20
Piccolo laboratorio di falegnameria 20
PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO **21**
Libera Università del Bosco nel Monte di Brianza 21
Museo di Comunità: cultura e comunità per crescere insieme 22
PROPOSTE FORMATIVE PER GLI INSEGNANTI **23**
Natura maestra di vita 23
Educare alla resilienza 24
IL NOSTRO BAGAGLIO DI ESPERIENZE E COMPETENZE **25**
SCUOLE CHE CI HANNO SCELTO **32**

CHI SIAMO

Dal 2006, insieme alle comunità locali, coltiviamo il futuro delle nuove generazioni a partire dall'incontro con la natura



Siamo Liberi Sogni, una cooperativa sociale di tipo A, che dalla fine del 2006 opera tra le province di Lecco, Bergamo, Monza e Brianza e Milano. Crediamo che il futuro di un territorio e di una comunità passi necessariamente dai **giovani**; per questo, nelle nostre attività quotidiane, mettiamo al centro le nuove generazioni, aiutando i ragazzi a coltivare il proprio **immaginario** e il proprio legame con il territorio, in particolare con il patrimonio ambientale (oggi sempre più in pericolo) e con la storia e i saperi custoditi dagli anziani, che rischiano di essere perduti per sempre.

Da 11 anni **costruiamo legami** fra generazioni, fra culture, fra persone, con l'obiettivo di raccogliere e valorizzare talenti, sogni e desideri. Lo facciamo unendo amore, dedizione e **professionalità**, filosofia e manualità, nell'attenzione al **benessere** e alla **singolarità** di ogni persona, consapevoli che ogni occasione di incontro è fonte di aggregazione, coesione sociale e di emozioni autentiche e irripetibili.
Ogni giorno cerchiamo di **coltivare il futuro delle nuove generazioni**, immaginando un futuro possibile e felice, in armonia con l'ambiente e i suoi abitanti.

Dove ci troviamo
La nostra sede è a Calolziocorte in provincia di Lecco e gran parte dei progetti si svolgono in quest'area geografica, ma realizziamo anche percorsi presso le scuole.
Puoi raggiungerci con autobus privato oppure in treno (stazione Calolziocorte-Olginate sulla linea Milano- Lecco e Bergamo-Lecco).

Per contattarci:
liberisogni@gmail.com
0341611332

PROPOSTE DI TEAM-BUILDING

per fare gruppo e favorire la cooperazione



Il gruppo di compagni è una risorsa, l'accoglienza vera passa attraverso di loro con le parole e i comportamenti spontanei rafforzati positivamente.
Le nostre proposte di ***team building*** sono attività adatte alle classi prime, per favorire l'inserimento nel nuovo gruppo classe, ma anche per le classi in cui non si è ancora riusciti a creare una sinergia tra i compagni.
Ci proponiamo di aiutare a sviluppare il gruppo classe, per sostenere gli insegnanti nell'offrire agli studenti l'opportunità di imparare a "**saperci fare con le conoscenze**" e a "**saperci fare con gli altri**", formando persone **competenti** sia da un punto di vista intellettivo che sociale.
Ci poniamo l'impegnativo obiettivo di concretizzare prassi mediante le quali si impara a **prendersi cura dell'altro come di sé**, assumendo **responsabilità** nei confronti del proprio apprendimento e di quello dei compagni, ricercando **norme di convivenza** eque condivise e negoziate.
Le attività di incoraggiamento all'inserimento scolastico **spaziano tra tematiche e approcci diversi** passando per il **mutuo rispetto**.
Possono svolgersi all'aperto con e nella natura del Crazy-bosco di Valgreghentino o del giardino della scuola oppure in aula.
Delineiamo, qui di seguito, alcune proposte, disponibili ad elaborare specifici progetti in base alle vostre esigenze.



FARE GRUPPO CON UNA CASTAGNATA (nei mesi di settembre e ottobre)

Per tutti gli ordini di scuola

Un'esperienza per iniziare a **conoscersi** e a creare il **gruppo**, o per **rinsaldare legami deboli** e favorire la **cooperazione**, in un contesto naturale, con la guida di educatori ambientali.
Una **metafora di quanto la classe e l'insegnante vivranno** quotidianamente durante l'anno scolastico, che coinvolgerà corpo, mente e cuore:

- ci daremo l'obiettivo comune di trovare e raccogliere le castagne;
- lavoreremo insieme per raggiungerlo; talvolta sarà facile, altre volte sarà più difficile
- dovremo accendere un fuoco per cucinarle;
- proveremo, insieme, il sapore e la soddisfazione di gustare i frutti del nostro lavoro;
- rifletteremo infine sull'esperienza vissuta, perché diventi un bagaglio di consapevolezza delle risorse, proprie e di gruppo, da portare con noi durante l'anno scolastico.

La castagnata verrà realizzata al Crazy-bosco di Valgreghentino (LC), ma potrà svolgersi anche in altri boschi.



TEAM BUILDING OUTDOOR (creare gruppo all'aria aperta)

Per tutti gli ordini di scuola

La creazione di un gruppo coeso, con un obiettivo chiaro, che abbia fiducia in ogni suo componente e sia in grado di coordinarsi in ogni situazione è la base per poter vivere al meglio qualsiasi tipologia di esperienza. Se la formazione del gruppo avviene all'aperto, in natura, vengono messe in risalto le diverse competenze di ogni partecipante, scoperti talenti sopiti e aumenta l'autostima in sé e nel gruppo.
La giornata prevede un momento iniziale con attività di conoscenza, per poi concentrarsi, attraverso giochi, sulle tematiche di **fiducia** e **cooperazione** del gruppo. Si passerà poi alla ***scoperta***, con attività finalizzate a mettere in risalto le **abilità manuali, di fantasia e prontezza** di tutti i partecipanti. Seguirà un'ultima parte più riflessiva sulle dinamiche di gruppo che si sono sviluppate e su cosa si potrebbe cambiare.
*Possibilità di attivare un **percorso anche con i genitori** in cui, riprendendo e sperimentando i giochi fatti dagli studenti, si condividono riflessioni, esperienze e percorsi autobiografici, in un clima informale, che favorisce lo scambio e la condivisione.*

GIOCO DI RUOLO - L'ISOLA CHE NON C'E'

Indicato per le scuole secondarie di I e II grado

Un **gioco ruolo ludico-teatrale** volto ad indagare la relazione tra fantasia, utopia, regole ed etica. Il canovaccio di questo gioco prevede l'esodo da un mondo che sta per finire. I partecipanti si troveranno nei panni di "sopravvissuti" su un'isola ancora incontaminata e saranno guidati attraverso tavoli di discussione, frammenti di libri, film e documentari ad interrogarsi su:

– Cosa portare con sé? Cosa lasciare?
– Come rapportarsi con ambiente e risorse?
– Quali regole condivise?
– In che relazione porsi con coloro che stanno all'esterno dell'isola e vorrebbero entrarvi?
– A quali "sogni" dare cittadinanza?



PROPOSTE AMBIENTALI

"Il futuro appartiene a coloro che svilupperanno una più profonda
comprensione del potere trasformativo della natura e che sapranno bilanciare virtuale e reale.
Più high tech diventiamo, di più natura abbiamo bisogno"
(Richard Louv - The Nature Principle)



La natura è fonte d'ispirazione e imparare a conoscerla aiuta a farci star bene, a riscoprire e ritornare in contatto con le nostre spinte più primordiali e profonde, a conoscere noi stessi, il gruppo e quello che ci sta intorno, in una continua interazione tra il mondo interiore e il mondo esterno.
Potrai vivere con i tuoi alunni un'esperienza a stretto contatto con la natura del Crazy-bosco di Valgreghentino o sperimentare uno dei tanti laboratori di educazione ambientale in classe o sul territorio.

USCITE DIDATTICHE AL CRAZY-BOSCO DI VALGREGHENTINO (LC)
Per tutti gli ordini di scuola

Al **Crazy-bosco** del Monte di Brianza, un terreno boschivo recuperato grazie al progetto "Crazy-lienza. Tornare alla Natura per coltivare il Futuro", realizziamo **laboratori didattici** per le scuole primarie e secondarie **tra natura, arte e sport.**
Le attività sono realizzate con un **approccio multidisciplinare, interattivo** e capace, non solo di sviluppare la conoscenza della natura, ma anche di aumentare la sensibilità e attivare una connessione con essa attraverso il corpo, le emozioni e lo spirito (**eco-tuning**).
Tutte le proposte si svolgono all'aria aperta (**outdoor learning**), sono adatte a rientrare in progetti accoglienza per predisporre ambienti e occasioni adeguati al progetto educativo e prevedono momenti di "**team-building**", che favoriscono la sinergia nel contesto classe.

Una giornata tipo:

TREKKING
Camminata su sentiero facile per raggiungere il Crazy bosco.[1]
Competenze che si acquisiscono: affrontare una sfida, misurarsi con i propri limiti, raggiungere insieme al gruppo un obiettivo comune, problem solving.
Discipline coinvolte: educazione fisica.

Giochi di Team Building, immersi nella natura
Attività e giochi per consolidare i legami del gruppo attraverso l'esplorazione della natura e di se stessi in rapporto con gli altri. Si metteranno in risalto le abilità di ciascuno e si scoprirà la diversità di competenze di ognuno di noi e degli altri.
Competenze che si acquisiscono: cooperazione, fiducia in sé e negli altri, spirito di iniziativa, analisi e riflessione sulle dinamiche di gruppo.



Pranzo al sacco

Pomeriggio

Un laboratorio a scelta tra:

SPORT E NATURA: L'orienteering
Conosciamo il bosco, i sentieri e gli elementi naturali e antropici e impariamo a orientarci a partire da una mappa. Una sfida con se stessi, per imparare a conoscersi. Per acquisire

[1] **Come raggiungere il Crazy-bosco**
I nostri educatori ambientali vi accoglieranno al punto di ritrovo e vi accompagneranno lungo i sentieri.

- **In treno**
  Dalla stazione dei treni di Airuno (LC) sulla linea Milano-Lecco a piedi seguendo il sentiero n° 4 AIZURRO-CAMPIANO-SAN GENESIO (ca. 1 h di cammino su sentiero facile, 1h e 30 bambini).
- **In auto o in pullman max 11 metri** (30-40 posti)**,** informandosi presso ditta trasporti.
  Parcheggiare presso Piazzale Resegone (Aizurro - fraz. di Airuno) e da lì proseguire seguendo il sentiero n°4 AIZURRO-CAMPIANO-SAN GENESIO (ca. 30 min di cammino adulti su sentiero facile; 45 min bambini).
- **In pullman + 50 posti.**
  Parcheggiare presso l'autostazione di Valgreghentino (Aizurro - fraz. di Airuno) e da lì proseguire seguendo il sentiero n° 8 (VALGREGHENTINO- BIGLIO), poi n°9 (BIGLIO -CAMPIANO) ed infine il n°4 (ca. 1 h e 30 min per adulti; 2 ore per bambini).

consapevolezza delle proprie paure/capacità e consolidare la collaborazione all'interno del gruppo.
Competenze che si acquisiscono: orientarsi nell'ambiente circostante, lettura di mappe, problem solving, cooperazione, osservazione.
Discipline coinvolte: educazione fisica, scienze.

LAND ART

La creatività può essere ispirata anche dagli elementi naturali. Si sperimenteranno tecniche narrative, espressive e manuali, affinché l'ambiente diventi un enorme foglio bianco su cui creare delle opere d'arte uniche, irripetibili e meravigliose. L'uso di colori naturali, land art e piccole costruzioni di manufatti aiuteranno il gruppo ad entrare in sintonia con gli elementi della natura.
Competenze che si acquisiscono: creatività, abilità manuali, cooperazione, problem solving.
Discipline coinvolte: arte, scienze, educazione tecnica.

NATURA E MAGIA

Laboratori interattivi, attività sensoriali per scoprire la biodiversità vegetale ed animale del bosco. Con approccio scientifico e ludico la classe sarà guidata a conoscere l'ecosistema bosco e quali processi ed attori portano tanta biodiversità in poco spazio. Sarà fondamentale l'osservazione di ciò che ci circonda per capirne il funzionamento, ma anche interagire e sperimentare, acquisendo la capacità di usare gli occhi della mente, oltre a capacità manuali.
Competenze che si acquisiscono: spirito di osservazione, riconoscimento specie vegetali e animali, abilità manuali.
Discipline coinvolte: scienze, matematica, fisica.



LABORATORIO: BOTANICI IN ERBA
Osservazione della flora e riconoscimento delle specie comuni dei prati magri di bassa montagna e del sottobosco
Per tutti gli ordini di scuola

Il laboratorio ha lo scopo di far riconoscere le specie vegetali più comuni sia da un punto di vista botanico (riconoscimento, classificazione con realizzazione di erbari scientifici, studio delle qualità mediche), che del punto di vista del loro uso nella tradizione locale (nell'alimentazione o in ambito terapeutico), anche attraverso uscite sul territorio e attività pratiche (realizzazione di ricette e prodotti a base di erbe locali). L'obiettivo principale è comprendere la biodiversità, imparare a riconoscerla per rispettarla.
Competenze che si acquisiscono: spirito di osservazione, abilità manuali, riconoscimento specie vegetali, rispetto della natura.
Discipline coinvolte: scienze, storia.



LABORATORIO: ORME SULLA TERRA
Sostenibilità ambientale e impronta ecologica
Scuole secondaria di primo e secondo grado

Gli studenti conosceranno le politiche ambientali a livello mondiale e nazionale, oltre che locale. Analizzeranno lo stato di fatto attraverso dati scientifici. Calcoleranno il loro impatto ambientale, come cittadini e come studenti nella scuola. Potranno inoltre immaginare e sperimentare stili di vita sostenibili, anche attraverso un'attività in natura. Possibilità di incontrare l'amministrazione locale per conoscere le politiche ambientali a livello locale.
Competenze che si acquisiscono: analisi di dati, lettura della contemporaneità, consapevolezza del proprio stile di vita e del proprio impatto sull'ambiente.
Discipline coinvolte: matematica, economia, scienze, storia.

LABORATORIO: H2O
Per tutti gli ordini di scuola

Gli studenti conosceranno il corso d'acqua presente sul loro territorio e ne verificheranno lo stato ambientale attraverso strumenti scientifici e osservazioni. Si prevedono sia incontri teorici

sull'ecologia dei torrenti e analisi delle acque (chimica – fisica – biologica) sia uscite sul territorio con osservazione e campionamento delle acque. Seguiranno incontri di analisi dei dati e di restituzione di quanto raccolto.
Competenze che si acquisiscono: spirito d'osservazione e di analisi, comparazione, cooperazione.
Discipline coinvolte: scienze, matematica, fisica, biologia.

LABORATORIO: L'ORTO A SCUOLA

Per tutti gli ordini di scuola

I ragazzi/e impareranno a progettare uno spazio verde per la realizzazione di un orto negli spazi verdi della scuola. Misureranno e valuteranno le caratteristiche degli spazi, il suolo, l'esposizione; progetteranno su carta, conosceranno le piante autoctone ornamentali e, le piante da orto e la loro stagionalità e realizzeranno concretamente il loro progetto armati di vanghe e rastrelli, prendendosene cura nell'arco dell'anno scolastico.
Competenze che si acquisiscono: capacità di osservazione del contesto e analisi delle sue caratteristiche; utilizzo di strumentazioni specifiche per la misurazione dell'area di progetto; capacità di portare su disegno quanto osservato: planimetria, grandezze, orientamento; conoscenza di piante autoctone e loro caratteristiche, conoscenza delle piante da orto, del concetto di stagionalità e dei cicli vitali delle piante; abilità manuali; manutenzione del verde; cura e rispetto dell'ambiente; collaborazione.
Discipline coinvolte: matematica, educazione tecnica, scienze.



LABORATORIO: GARDEN DESIGNER

Per tutti gli ordini di scuola

Gli studenti impareranno a progettare uno spazio verde e a prendersi cura del giardino della loro scuola. Misureranno e valuteranno le caratteristiche del loro giardino, progetteranno su carta, conosceranno le piante autoctone ornamentali e realizzeranno concretamente il loro progetto prendendosene cura nell'arco dell'anno scolastico.
Competenze che si acquisiscono: capacità di osservazione del contesto e analisi delle sue caratteristiche; utilizzo di strumentazioni specifiche per la misurazione dell'area di progetto; capacità di portare su disegno quanto osservato (planimetria, grandezze, orientamento); conoscenza di piante autoctone e loro caratteristiche; abilità manuali; manutenzione del verde;

cura e rispetto dell'ambiente; collaborazione.
Discipline coinvolte: matematica, educazione tecnica, scienze.

LABORATORIO: LAND ART - Arte e Natura
Per tutti gli ordini di scuola

La creatività può essere ispirata anche dagli elementi naturali. Si sperimenteranno tecniche narrative, espressive e manuali, affinché l'ambiente diventi un enorme foglio bianco su cui creare delle opere d'arte uniche, irripetibili e meravigliose. L'uso di colori naturali, land art e piccole costruzioni di manufatti aiuteranno il gruppo ad entrare in sintonia con gli elementi della natura.
Competenze che si acquisiscono: creatività, abilità manuali, cooperazione, problem solving.
Discipline coinvolte: arte, scienze, educazione tecnica.



LABORATORIO DI VIDEOMAKING applicato a tematiche ambientali
Per tutti gli ordini di scuola

Introduzione alle principali tecniche di ripresa e montaggio video, progettazione e realizzazione di un video-documentario su tematiche a carattere ambientale.
Il laboratorio potrà essere integrato da incontri di approfondimento di approfondimento della tematica prescelta a cura di un educatore ambientale
Competenze che si acquisiscono: videomaking, cooperazione, progettazione, creatività, story telling.
Discipline coinvolte: arte, scienze, italiano.

LABORATORIO DI FUMETTO/SERIGRAFIA STREET POSTER ART applicato a tematiche ambientali

Per tutti gli ordini di scuola

Il percorso ha lo scopo di far esplorare agli allievi le basi del fumetto sperimentando le diverse componenti di questo linguaggio: immaginazione e fantasia, scrittura e sceneggiatura, disegno. L'obiettivo del laboratorio vuole essere proprio quello di stimolare l'espressione individuale, accompagnando i ragazzi nel percorso ma ponendo attenzione alle loro esigenze narrative al fine di creare un clima in cui siano liberi di esprimersi. Il fumetto è in questo senso uno strumento affascinante, perché permette di raccontarsi, di raccontare, affrontando anche tematiche ambientali complesse (come ad esempio la resilienza, la sostenibilità ambientale, la biodiversità ecc...).
L'attività si conclude con il disegno e l'inchiostratura delle tavole (ove possibile si potrà creare anche un libretto stampato o e-book, divulgabile).
Il laboratorio potrà essere integrato da incontri di approfondimento di approfondimento della tematica prescelta a cura di un educatore ambientale
Competenze che si acquisiscono: creatività, immaginazione, progettazione, disegno artistico, story telling, espressione.
Discipline coinvolte: arte, scienze, matematica, psicologia, italiano.

Possibilità di declinare il laboratorio in **workshop** di **STREET POSTER ART** (disegno e creazione di stickers di carta e attacchinaggio su muro) o di **SERIGRAFIA** (per imparare le basi del processo serigrafico: preparazione di una grafica adatta, impressione del telaio in camera oscura, prove di stampa su stoffa e carta).



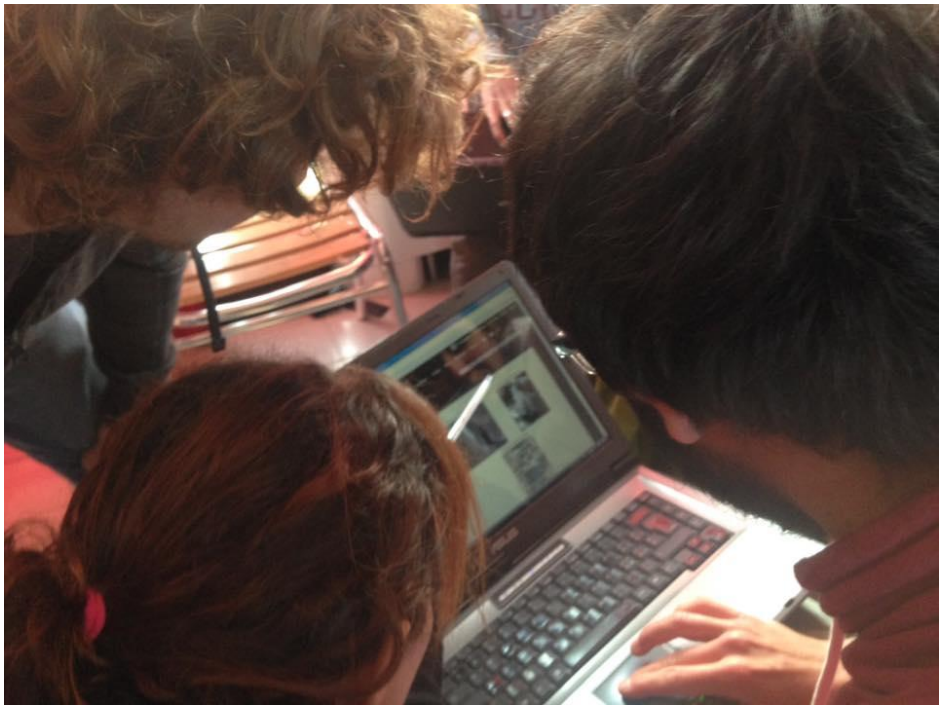
PROPOSTE CULTURALI E DI ANIMAZIONE SOCIALE

Oggi più che mai l'identità è una parola al **plurale, ciascuno di noi contiene tanti mondi.** Ogni giorno cambiamo, ci arricchiamo con nuovi incontri, contaminazioni e spunti.
Un laboratorio di **videomaking** o di **fumetto**, una giornata di **scoperta di sport meno comuni** a scuola, un **laboratorio narrativo- interculturale** per valorizzare l'identità di un territorio in continuo cambiamento fatto di tradizioni e anche di tante identità e in continuo cambiamento attraverso le storie di chi lo vive, un percorso di piccola falegnameria per sviluppare abilità manuali e la creatività.

LABORATORIO DI VIDEOMAKING: MA CHE STORIA è QUESTA?

Per tutti gli ordini di scuola

Realizzazione di un video documentario che racconta la storia del quartiere, dei suoi abitanti, alla scoperta delle numerose risorse umane che lo popolano. I ragazzi incontreranno bambini, adulti, anziani, persone che vivono da una vita in quel quartiere e persone appena arrivate, associazioni, artigiani. Ciascuno sarà portatore di una storia da raccontare. Armati di videocamera, i ragazzi documenteranno le testimonianze e monteranno un video che potrà essere presentato in una serata aperta alla cittadinanza.
La tecnica del videomaking potrà essere utilizzata per affrontare anche altre tematiche specifiche di interesse della scuola.
Competenze che si acquisiscono: videomaking, cooperazione, progettazione, creatività, story telling, conoscenza del territorio, rapportarsi con figure adulte estranee ai contesti normalmente frequentati, problem solving-
Discipline coinvolte: arte, storia, italiano.



LABORATORIO DI FUMETTO/ STREET POSTER ART /SERIGRAFIA

Per tutti gli ordini di scuola

Il percorso ha lo scopo di far esplorare ai ragazzi/e le basi del fumetto sperimentando le diverse componenti di questo linguaggio: immaginazione e fantasia, scrittura e sceneggiatura, disegno. L'obiettivo del laboratorio vuole essere proprio quello di stimolare l'espressione individuale,

accompagnando i ragazzi nel percorso, ponendo attenzione alle loro esigenze narrative, al fine di creare un clima in cui siano liberi di esprimersi. Il fumetto è in questo senso uno strumento affascinante perché permette di raccontarsi, raccontare, affrontando anche temi complessi (come ad esempio la resilienza, la Resistenza, le migrazioni...).
L'attività si conclude con il disegno e l'inchiostratura delle tavole (ove possibile si potrà creare anche un libretto stampato o e-book, divulgabile).
Competenze che si acquisiscono: creatività, immaginazione, progettazione, disegno artistico, story telling, espressione.
Discipline coinvolte: arte, matematica, psicologia, italiano, altre discipline a seconda del tema affrontato nel fumetto.

Possibilità di declinare il laboratorio (a partire da un tema guida) in workshop di **STREET POSTER ART** (disegno e creazione di stickers di carta e attacchinaggio su muro) o di **SERIGRAFIA** (per imparare le basi del processo serigrafico: preparazione di una grafica adatta , impressione del telaio in camera oscura, prove di stampa su stoffa e carta).



NARRARE IL MONDO= STORIE A KM.0

Progetti interculturali e di valorizzazione delle identità del territorio. Ognuno di noi è portatore di un patrimonio fatto di racconti e di memorie: sono fatti, ricordi o esperienze di vita vissuta. Mappare queste narrazioni, trascriverle, renderle accessibili a tutta la comunità, per poter radicare e far affezionare le nuove generazioni al proprio territorio di vita. Un territorio spesso variegato e multietnico.
La proposta si articola in **3 percorsi diversi:**

PERCORSO TERRITORIO= LIBRI
Per tutti gli ordini di scuola
Mappatura delle storie del territorio con il coinvolgimento delle famiglie e realizzazione di un libro artigianale o stampato da un editore (utilizzabile per raccolta fondi a favore della scuola). Il percorso prevede la realizzazione e l'uso di story cards/carte narranti, attività ludiche, narrative e artistiche.

PERCORSO CULTURA = ARTE
Per primarie e secondarie di I e II grado

Mappatura delle storie del territorio con il coinvolgimento delle famiglie e messa in scena di una fiaba/storia a scelta con l'utilizzo di varie arti performative come il teatro, la musica, l'arte visiva e la multimedialità (utilizzabile per raccolta fondi a favore della scuola). Il percorso prevede la realizzazione e l'uso di story cards/carte narranti, attività ludiche, narrative e artistiche.

PERCORSO VOLONTARIATO = NARRAZIONE
Per primarie e secondarie di I e II grado e per adulti
Mappatura delle storie del territorio con il coinvolgimento delle famiglie e formazione di un circolo di volontari narratori che prestano la loro opera volontaria come narratori-animatori presso la biblioteca comunale o altro luogo (centro anziani, scuole, …). Il percorso prevede la realizzazione di attività ludiche, artistiche, musicali e multimediali.

Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e dell'altro, creatività, cooperazione, story telling, comprensione delle differenze, dialogo interculturale.
Discipline coinvolte:italiano, lingue straniere, arte, musica, informatica.

GIORNATE LUDICO/SPORTIVE
Per tutti gli ordini di scuola

Una giornata declinata in diverse attività ludiche e discipline sportive, adattate a ricreare con le classi coinvolte un format sul modello di Giochi senza frontiere. Attività proposte: prove sportive di vario tipo; sperimentazione di giochi tradizionali e discipline moderne e meno comuni come il parkour, lo skate, l'orienteering, slack line, trekking, tree climbing ecc...
Competenze che si acquisiscono: coordinamento, cooperazione, comprensione e applicazione delle regole.
Discipline coinvolte: educazione fisica.



LABORATORIO: TRA IL DIRE E IL FARE
Progettare e realizzare iniziative culturali
Per le scuole secondarie di II grado

Un'esperienza teorico-pratica per imparare a progettare e realizzare le idee degli studenti in campo culturale (eventi musicali, artistici o di rigenerazione di spazi pubblici come scuole, musei, parchi abbandonati). Gli studenti acquisiranno strumenti e capacità per elaborare e gestire un progetto/

evento culturale in tutto il suo ciclo, partendo da un'idea o un talento, fino all'elaborazione del progetto, alla ricerca fondi, alla gestione, alla comunicazione e rendicontazione.
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, creatività, problem solving.
Discipline coinvolte: italiano, arte, storia e in generale tutte le discipline umanistiche, matematica, economia.

LABORATORIO TEATRALE: GIOCA-TEATRO

Per la scuola dell'infanzia

A seguito di un primo periodo di conoscenza reciproca, si potrà iniziare a proporre un avvicinamento all'attività teatrale e musicale.
In questa particolare fase evolutiva, è importante incoraggiare i piccoli nella scoperta e nello sviluppo dell'espressività mimica-gestuale e musicale. Attraverso la dimensione del gioco, in particolare, il bambino dà voce alle sue emozioni, scopre e valorizza le proprie potenzialità espressive e, mano a mano, prende consapevolezza di se stesso e del mondo che lo circonda.
Particolare significato assume allora l'esperienza teatrale, intesa per questa fascia d'età come "gioco di finzione", un momento magico, in cui il bambino esplora e immagina divertendosi e con piacere, requisito quest'ultimo fondamentale in ogni tipo di apprendimento.
La rilevanza autenticamente pedagogica del gioco teatrale sta nel rendere il bambino spettatore, ma anche protagonista, accogliendo il piacere di ritrovarsi e riscoprire, nel gioco della finzione teatrale, piccole ritualità di ogni giorno e nuove straordinarie magie.
Questo percorso verrà arricchito ponendo attenzione alla dimensione musicale, che permetterà ai partecipanti di immergersi in esperienze sonore, attraverso l'utilizzo di pattern ritmico-melodici ispirati al Metodo Gordon (Music Learning Theory).
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, capacità espressive e relazionali, creatività.
Discipline coinvolte: arte, italiano, musica, educazione motoria.

LABORATORIO TEATRALE: TEATRAL MUSIC LAB

Per le scuole primarie con percorsi differenziati per il primo e il secondo ciclo

Fare teatro insieme significa creare uno spazio denso di esperienze che coinvolgono il bambino nella sua globalità: la mente e le capacità cognitive, il corpo e le percezioni sensoriali, le emozioni e le capacità relazionali.
Proporre un'esperienza teatrale ai bambini significa, prima di tutto, partire dal bambino stesso e dalla teatralità spontanea che è in grado di esprimere naturalmente.
Verrà stimolata un'intensa sperimentazione di suoni, melodie, ritmi all'interno di un percorso di emersione delle potenzialità musicali dei bambini.
Il percorso è finalizzato a favorire il benessere psico-fisico e sociale dei partecipanti, ad incoraggiare la scoperta della realtà attraverso il gioco teatrale e musicale. I bambini sperimenteranno l'espressività del proprio corpo e dei differenti linguaggi ad esso connessi.
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, capacità espressive e relazionali, creatività.
Discipline coinvolte: arte, italiano, musica, educazione motoria.

LABORATORIO TEATRALE: UNO, NESSUNO, CENTOMILA

Per le scuole secondarie di I grado

Percorso di esplorazione corporea, sensoriale e dello spazio esterno (relazione tra natura-corpo-sensazioni), di sviluppo della relazione e di lavoro sulla narrazione di sè (sentimenti, emozioni). Si utilizzeranno giochi di team building, musicali, training psico-corporeo, lavori di esplorazione di sé e del gruppo anche nella natura. Un'esperienza trasformativa e generativa individuale e collettiva, che darà vita a qualcosa di nuovo, dentro e fuori di sé.
Il laboratorio si pone come obiettivo lo sviluppo di un percorso di conoscenza di sé e degli altri, che porti ad una maggior consapevolezza del proprio mondo emotivo. Verranno sollecitate le capacità

espressivo-musicali e relazionali.
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, capacità espressive e relazionali, creatività.
Discipline coinvolte: arte, italiano, musica, educazione motoria.



LABORATORIO TEATRALE: STORIE IN AZIONE

Per le scuole secondarie di II grado

Il laboratorio si pone l'obiettivo di sviluppare la capacità di auto-narrazione di sé e del mondo attraverso un percorso di ricerca teatrale e musicale.
Un percorso all'interno del quale nascono dei contesti che favoriscano una circolazione di racconti su temi come il rapporto con la propria storia personale e il contesto di appartenenza, la relazione con le storie provenienti da altre persone, altri contesti, altri mondi, in un continuo gioco di intrecci e relazioni tra sé e gli altri partecipanti.
Lo scambio di racconti e di esperienze può aiutare a ridimensionare i problemi, se ci sono, a conoscersi e ad accettare di più se stessi e gli altri e anche a far emergere modelli diversificati e alternativi di relazione e connessione. L'intento è quello di creare le condizioni perché comincino a circolare dei racconti finalizzati alla creazione di una drammaturgia comune costituita da parole e racconti, partiture corporee e sonore.
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, capacità espressive, narrative e relazionali, creatività.
Discipline coinvolte: arte, italiano, musica, educazione motoria.

LABORATORIO DI CANTO: ENSEMBLE

Per tutti gli ordini di scuola

Percorso di avvicinamento al canto corale attraverso giochi musicali, tecniche di animazione teatrale e di team building, anche avvalendosi di strumenti percussivi.
Il gruppo sarà guidato nella realizzazione di una performance collettiva.
Possibilità di attivare percorsi di avvicinamento alla musica anche per i più piccoli (0-3 anni) con

medotdo Music Learning Theory di Edwin Gordon.
Competenze che si acquisiscono: conoscenza di sé e degli altri, capacità espressive e relazionali, creatività.
Discipline coinvolte: musica, italiano, lingue straniere.

LABORATORIO ITALIANO L2

Per tutti gli ordini di scuola

Un percorso che si propone di insegnare le strutture comunicative, lessicali e grammaticali, utilizzando attività ludiche a supporto della didattica, per agevolare l'apprendimento e lo spirito di gruppo, nel rispetto dei tempi di ognuno, in un clima accogliente, coinvolgente e incentivante.
Competenze che si acquisiscono: comprensione ed espressione in lingua italiana, consapevolezza della propria lingua madre.
Discipline coinvolte: italiano, lingue straniere.



PICCOLO LABORATORIO DI FALEGNAMERIA: dalla progettazione alla costruzione.

Per tutti gli ordini di scuola

Il laboratorio promuove pratiche di auto-produzione offrendo agli allievi la possibilità di progettare un oggetto in legno, abbozzarlo e di provare a realizzarlo con le proprie mani confrontandosi con gli altri e imparando a risolvere piccoli problemi che si presenteranno durante la realizzazione dell'oggetto.
Competenze che si acquisiscono: progettazione, disegno tecnico, abilità manuali, problem solving, cooperazione.
Discipline coinvolte: educazione tecnica, arte, matematica, fisica.

PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Per le classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado, sviluppiamo percorsi di alternanza scuola-lavoro, per gruppi classe, piccoli gruppi, o individuali, connessi agli indirizzi di studi degli allievi al fine di creare occasioni di esperienza concreta. Sono percorsi formativi pensati ad hoc insieme agli insegnanti e guidati da educatori e professionisti nei settori coinvolti.

Le attività della Cooperativa si prestano ad accogliere studenti dei seguenti indirizzi:

- Istituti professionali (falegnameria, agraria, cuoco);
- Istituti tecnici (geometra, informatica);
- Licei scientifici, delle scienze umane, linguistico, artistico.

I progetti in cui i ragazzi potrebbero essere coinvolti:



- **LIBERA UNIVERSITA' DEL BOSCO NEL MONTE DI BRIANZA (LUB)**

  Un progetto di valorizzazione di saperi, competenze e risorse locali intorno al bosco al fine di affrontare in modo efficace diverse problematiche ambientali, nella ricerca di un legame profondo e armonico tra uomo e natura. Un'università unica nel suo genere, profondamente inserita nel tessuto sociale del territorio, capace di connettere le diverse generazioni, vivendo il bosco come una palestra di esperienze e di apprendimento. Il progetto interessa il territorio del Monte di Brianza, in particolare i Comuni di Airuno, Colle Brianza e Valgreghentino.

  Si potranno attivare percorsi che prevedono: escursioni e laboratori alla scoperta della biodiversità e della storia del Monte di Brianza, land art, green jobs, organizzazione e promozione di eventi e iniziative di valorizzazione della biodiversità, conoscenza della natura ed esplorazione del bosco rivolti a bambini e famiglie (formazione peer to peer), mappatura di alberi, sentieri, corsi d'acqua, nozioni di dendrometria applicata (estimo agricolo), topografia, percorsi di ricerca storico- etnografica, elaborazione di app/siti web/video, teatro in natura.
  Possibilità di organizzare a giugno/luglio delle settimane residenziali in tenda tematiche per l'intero gruppo classe presso il campo base provvisto di cucina attrezzata, bagni, docce, corrente elettrica e acqua calda fornite dai pannelli solari (www.liberisogni.org/campiestivi).



- **MUSEO DI COMUNITA'. CULTURA E COMUNITA' PER CRESCERE INSIEME**

  Un progetto che si propone di rilanciare i Musei da luoghi statici percepiti come vecchi e stantii e adibiti alla conservazione del passato, a beni comuni aperti a tutti e in continua evoluzione, radicati nel passato, ma anche nel presente, e proiettati al futuro, capaci di stimolare partecipazione e senso di appartenenza e di raccogliere e raccontare l'immaginario e i desideri delle comunità locali e delle giovani generazioni.

  Si potranno attivare percorsi di valorizzazione del patrimonio museale locale (naturalistico o storico-etnografico) attraverso il coinvolgimento e la partecipazione degli studenti in percorsi di ricerca storica, progettazione e realizzazione di allestimenti e mostre temporanee, elaborazione di unità didattiche o visite guidate per diversi target.
  I percorsi di alternanza scuola-lavoro, adeguatamente progettati e condivisi con insegnanti, studenti e gestori delle realtà museali coinvolte, potranno anche collegarsi a ciascuno dei percorsi didattici citati in questo libretto.



PROPOSTE FORMATIVE PER GLI INSEGNANTI

In collaborazione con IRSEF, sviluppiamo **corsi di aggiornamento professionale** accreditati, che danno la possibilità ai docenti di utilizzare il bonus della **Carta del Docente**.

E' possibile frequentare l'intero corso o moduli singoli e richiedere l'attivazione di un corso presso la propria scuola.

I nostri corsi riguardano l'**innovazione delle metodologie didattiche**, lo **sviluppo di competenze complementari** e il **miglioramento delle competenze relazionali e organizzative**, finalizzati alla migliore gestione dell'insegnamento e degli ambienti di apprendimento.

NATURA MAESTRA DI VITA 3.0

Percorso esperienziale interdisciplinare di educazione ambientale, con metodologia di didattica outdoor, rivolto a docenti ed educatori. Strumenti, attività, esperienze, competenze, ma anche nuove domande e idee da sviluppare sui temi della didattica esperienziale, educazione esperienziale outdoor, ecopsicologia, citizen science, green jobs e molto altro.
E' prevista una terza edizione tra gennaio e aprile 2019. Per ricevere informazioni: liberisogni@gmail.com



EDUCARE ALLA RESILIENZA

Percorso teorico-esperienziale, nel corso del quale saranno insegnate tecniche utili per costruire, rafforzare e promuovere relazioni supportive, individuare e intervenire sulle aree di disagio, incoraggiare lo sviluppo dell'intelligenza emotiva, dell'autonomia e della responsabilità, creando opportunità di crescita resiliente.
Il percorso comprende lavori sulla comunicazione, sul rapporto con l'autorità, sulla rabbia, l'attaccamento, le proiezioni, le profezie auto-avveranti, le dinamiche nelle relazioni interpersonali e di gruppo.



IL NOSTRO BAGAGLIO DI ESPERIENZE E COMPETENZE

IL TEAM

un team giovane e allo stesso tempo esperto, dinamico, poliedrico e multidisciplinare nell'offerta e nella composizione. Passione, spirito creativo, esperienza, professionalità caratterizzano il gruppo di lavoro di Liberi Sogni in costante formazione e aggiornamento, capace di adattarsi a specifiche esigenze e richieste.



Matteo Rossi

Cofondatore e attuale presidente della Cooperativa Liberi Sogni, in questi anni ha seguito in prima persona progetti e progettualità anche complesse che mettono al centro l'incontro tra natura, storia e giovani.

Adriana Carbonaro

Sociologa di formazione è socia e dipendente della Cooperativa Liberi Sogni dal 2011. Nella Cooperativa si è specializzata in project management di progetti semplici e complessi sia a livello locale che europeo, ricerca sociale, comunicazione e promozione, progetti sul campo dedicati all'ambiente e ai giovani (in particolare campi estivi, servizio volontario europeo).

Teresa Paolicchio

Con un'esperienza pluriennale nel mondo profit, collabora con Liberi Sogni dal 2016 con il coordinamento delle attività didattiche del Civico Museo della Seta Abegg di Garlate e le proposte culturali del Giardino Botanico di Villa de Ponti di Calolziocorte e dal 2017 è socia della Cooperativa Liberi Sogni e coordina il progetto "Museo di Comunità". Ha competenze nell'ambito del management di progetti e nel fund raising.

Simone Masdea

Dottore Forestale e ambientale, collaboratore della Cooperativa Sociale Liberi Sogni dal 2016. Ha lavorato come educatore ambientale per sette anni in parchi regionali della Lombardia, oltre a

partecipare a diversi progetti legati al territorio. Si è specializzato nella protezione e prevenzione delle piante collaborando con Centro di Flora Autoctona della Lombardia.

Giovanna Spampinato
Socia delle cooperativa, è laureata in Agraria e ha sempre amato unire le sue conoscenze scientifiche con l'amore per la didattica, occupandosi perciò di educazione ambientale in diversi contesti ed ambiti; dal 2010 al 2013 è stata camp leader in diversi workcamps sia internazionali che locali. Ha vissuto all'estero (Islanda e Perù) all'interno di progetti di volontariato a lungo termine. Dal 2013 al 2017 si è occupata con passione di didattica presso il Civico Museo della seta Abegg di Garlate.

Stefano Brambilla
Ingenere, consulente informatico dal 2007, Laureato in Storia nel 2014, si occupa di progetti di valorizzazione del territorio, con CoopBRIG fino al 2017, con Liberi Sogni dal 2017.

Lucia Castelli
Laureata in Scienze naturali ha in attivo esperienze lavorative in ambito faunistico all'estero e in Italia inoltre collabora con il Parco Avventura Bergamo. Coltiva da sempre l'attitudine alla cura dei bambini sia nell'aspetto educativo sia ludico, la passione per i lavori di manualità la accompagna in ogni esperienza. Con la Cooperativa si occupa dal 2017 di progetti di educazione ambientale per tutte le fasce d'età.

Chiara Pagano
Architetto socia dello Studio diennepierre architetti associati di Lecco, istruttore Yoga, età evolutiva e adulti, collabora con Liberi Sogni nello sviluppo del progetto della Libera Università del Bosco. Si occupa di: progettazione architettonica, direzione lavori e sicurezza, ideazione, sviluppo e progettazione di opere sia pubbliche che private; pratiche edilizie e autorizzative; ideazione, coordinamento e attuazione di laboratori di cittadinanza attiva e progettazione partecipata nelle scuole.

Clarissa Capozzi
Diploma di liceo artistico Beni Culturali, geologa ed educatrice ambientale con esperienze di passeggiate naturalistiche con gruppi e scolaresche, osservazioni e laboratori creativi presso parchi ed orti botanici, approcci di pedagogia nel Bosco.

Laura De Vecchi
Laureata in storia e critica dell'arte, durante la sua formazione ha sempre avuto a cuore la crescita di bambini e ragazzi sotto molteplici aspetti, svolgendo attività come operatore didattico ambientale, di animazione in centri ricreativi e culturali, di sostegno scolastico e partecipando a progetti rivolti alla disabilità. Dal 2011 unisce la passione educativa alle competenze acquisite, occupandosi di didattica dell'arte per istituzioni museali, progettando e conducendo percorsi rivolti a scuole, famiglie e oratori.

Candelaria Romero
Nata nel 1973 in Argentina da genitori poeti, Candelaria si diploma nel 1991 presso il Ginnasio d'Arte Drammatica Södra Latin di Stoccolma. Approfondisce gli studi di teatro e danza in Danimarca, Spagna e Italia. Dal 1992 vive e lavora in Italia dedicandosi soprattutto al teatro (autrice ed interprete), alla poesia e a progetti di pedagogia teatrale e della narrazione in collaborazione con la Cooperativa Sociale Liberi Sogni.

Claudia Ferraroli
Laureata in filosofia ad indirizzo psicologico presso l'università statale di Milano. Consegue master in pedagogia clinica con lode a Firenze. Iscritta all'Anpec (associazione nazionale pedagogisti clinici). Per anni svolge il ruolo di educatrice in svariati ambiti (ludoteche, punti gioco, comunità) per poi approdare al mondo dell'editoria e della formazione. Collabora con alcuni editori italiani creando libri gioco, albi illustrati, giochi in scatola edu-creativi e giochi con funzioni didattiche per la scuola.

Elena Mistrello
Illustratrice, fumettista e serigrafa. Vive e lavoro in provincia di Milano. Collabora con siti, riviste e case editrici. Dal 2012 fa parte del laboratorio autogestito di serigrafia SERIGRAFATTI. Ha tenuto diversi laboratori e corsi per bambini e adolescenti sul fumetto e la serigrafia.

Paolo Pioltelli
Professionista in ambito di ripresa video, montaggio e tecniche narrative; è responsabile per conto della coop. soc. Liberi Sogni di numerosi progetti multimediali, coltivando, nell'ambito della professione, una particolare predilezione alla connessione tra tematiche sociali e linguaggi audiovisivi, applicando questi ultimi in ambito educativo. Dal 2006 svolge decine di laboratori didattici dedicati al video all'interno di scuole primarie, scuole secondarie, istituti superiori, centri di aggregazione giovanili, carceri minorili, campi estivi.

Moreno Agnella
Diplomatico perito turistico, ha frequentato l'Accademia d'arte Drammatica di Palmi (RC). Si forma nel 1994 all'accademia d'arte drammatica di Palmi (RC). Da molti anni si occupa di teatro e musica. Lavora sia come attore e cantante che come conduttore di laboratori con bambini ragazzi e adulti e di due cori. Propone laboratori di avvicinamento alla musica 0-3 anni sul metodo della Music Learning Theory di Edwin Gordon.

Caterina Belloni
Laureata in scienze dell'educazione, è educatrice di sostegno presso scuole primarie e secondarie di I grado. Conduce laboratori artistici, teatrali e musicali con i bambini e adulti. Ha seguito un percorso formativo sul metodo della Music Learning Theory di Edwin Gordon (percorsi musicali per bambini 0-3 anni)

Beatrice Coppi
Diplomata in arte applicata (predilige su tutte la tecnica del trompe l'oeil), ha frequentato corsi e workshop di arteterapia. Da oltre dieci anni progetta e conduce come animatrice scientifica attività in differenti laboratori interattivi presso il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da vinci di Milano.

Clara Laura Cielo
Laureata in Lingue e Letterature Straniere, si è specializzata in Gestione Risorse Umane, ha conseguito il diploma triennale in Counseling e Professioni d'aiuto, quindi la specializzazione in Ecopsicologia. Counselor e formatrice, ha collaborato con Politecnico di Milano, MIP Politecnico di Milano Graduate School of Business, Adecco Formazione Srl, ISCOM E.R. Piacenza - Istituto per lo Sviluppo del Commercio e del Turismo dell'Emilia Romagna, S.O.Ge.S.A. SaS, Sophia Group Srl, Giunti Editore Group.

PROGETTI REALIZZATI CON LE SCUOLE

La Cooperativa Sociale Liberi Sogni Onlus, composta da un team multidisciplinare, lavora con le scuole delle province di Lecco, Monza e Brianza e Bergamo dal 2006, progettando e realizzando, insieme agli insegnanti, interventi educativi che pongono al centro i giovani, le loro emozioni e il loro immaginario in stretta connessione con il territorio e le sue risorse.
Nel tempo ha maturato ottime capacità nel reperimento di finanziamenti privati e nella valorizzare e connessione di talenti e risorse non monetarie presenti sul territorio.
In particolare ha realizzato i seguenti progetti:



AMBIENTE

- Nel 2018 realizzazione del progetto "**Adotta un sentiero**": progettazione e allestimento di un sentiero didattico artistico sul Monte di Brianza con le scuole primarie e secondarie di I grado di Airuno, con il contributo di Fondazione Cariplo (2017-2019)

- Nel 2018 realizzazione del progetto "**Nel bosco con i 5 sensi**" presso la scuola dell'infanzia di Valgreghentino, con il contributo di Fondazione Cariplo (2017-2019)

- Nel 2017 Progettazione e prossima realizzazione del progetto "**Un Bosco - Mille risorse**" con capofila l'Istituto d'Istruzione Superiore Medardo Rosso di Lecco (indirizzo tecnico CAT e liceo artistico) con il contributo del PON FSE "Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola lavoro".

- Dal 2006 **Uscite didattiche e laboratori in natura** presso il Crazy-bosco di Valgreghentino o altri contesti naturali con scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado

- Percorsi annuali di cittadinanza attiva **"Consiglio Comunale dei ragazzi"** dal 2007 al 2013 presso la Scuola secondaria di primo grado "G. Carducci" di OIginate (LC)

- Realizzazione del **laboratorio Orto a scuola** negli anni 2011 e 2013 presso Istituto Tecnico per geometri "G. Bovara" di Lecco; nel 2011 presso l' Istituto Professionale Industriali e Artigiani "V. Floriani" di Vimercate

- Percorso **"Cittadini del fiume**" nel 2008 con le Scuole secondarie di primo grado di Brivio e Airuno

- Percorso "**Sogni d'acqua**" nel 2007 e 2008 presso la Scuola Primaria di Villasanta

- Progettazione e realizzazione di **interventi personalizzati di educazione ambientale** presso gli Istituti Superiori con il contributo di Fondazione Cariplo (Scuola 21):

  2014- 2016, Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "P. A. Fiocchi" di Lecco **"Re-source. Ripensare i Rifiuti"**

  2014- 2016, Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "A. Greppi" di Monticello Brianza **"Scuola e casa...a misura di Radon"**

  2014 - 2016, Centro di Formazione Professionale Alberghiero di Casargo **"Energivori. Alla scoperta della filiera energetica nella ristorazione"**

  2013-2015, Istituto Statale Medardo Rosso di Lecco **"ART Arte, Responsabilità e Territorio"**

  2012-2014, Istituto Professionale dei Servizi per l'Enograstronomia e Commercianti "A. Olivetti" di Monza **"Pensare globalmente cucinare localmente"**

  2011 - 2013, Istituto Scolastico Paritario "L. Dehon" di Monza **"Energia a Misura d'uomo"**

- Progettazione e realizzazione in collaborazione con Scuole e Comuni e con il contributo di Regione Lombardia di **percorsi ambientali culminanti in grandi e partecipate giornate-evento "Giornate Ecologiche"** o **"Giornate del Verde Pulito"** con pulizia delle aree naturali, piantumazione, laboratori artistici, ludici, creativi per sensibilizzare ed informare i cittadini sulle questioni ambientali e sulla valorizzazione del territorio.

  2010, 2011, 2012, 2013 Scuole primarie e secondarie di I grado di Olginate

  2012, 2013, 2014 Scuola primaria di Garlate

  2012, 2013, 2014 Scuola primaria di Olgiate Molgora

  2012, 2013, 2014 Scuole primarie e secondarie di I grado del Comune di Civate

  2013, 2014 Scuola primaria di Galbiate



CULTURA E ANIMAZIONE SOCIALE - TEAM BUILDING



- Nel 2017 Supporto alla progettazione e prossima realizzazione di un progetto per il "**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**" (finanziato dal PON FSE) in partenariato con una rete di 4 scuole superiori della provincia di Lecco e con capofila l'Istituto Superiore Badoni di Lecco

- Nel 2017 **Bandi di idee per la realizzazione di iniziative culturali** presso il Giardino Botanico di Villa de Ponti, il Parco Ludico di Galbiate e il Civico Museo della Seta Abegg di Garlate, con il contributo di Fondazione Cariplo e di Regione Lombardia (legge 9 Interventi per attività di promozione educativa e culturale). La Cooperativa ha coinvolto e supportato la realizzazione di progetti presentati da gruppi di studenti o intere classi di diverse scuole: scuola secondaria di secondo grado di Olginate, Istituto Superiore Bertacchi di Lecco, Istituto Superiore di Grafica, Moda e Design, Istituto Superiore Medardo Rosso di Lecco

- Nel 2017 **Percorso di Alternanza Scuola Lavoro "Il Giardino di comunità"** con una classe del Liceo scientifico dell'Istituto L. Rota di Calolziocorte con realizzazione di visite guidate, aperture pomeridiane e progettazione e realizzazione di iniziative culturali presso il Giardino Botanico di Villa de Ponti con il contributo di Fondazione Cariplo

- **Laboratori di fumetto** su diverse tematiche:

  nel 2017 sulla storia della seta e delle filande presso la scuola secondaria di I grado di Olginate con il contributo di Fondazione Cariplo

  nel 2017-2018 sulle biografie di donne presso la scuola secondaria di I grado di Galbiate

  nel 2016-2017 sul tema delle migrazioni presso la scuola secondaria di I grado di Galbiate

  nel 2015-2016 sul tema della resilienza presso la scuola secondaria di I grado di Galbiate

  nel 2014-2015 sul tema della resistenza presso la scuola secondaria di I grado di Galbiate

- Nel 2018 Progetto "**Giochi senza frontiere**"per favorire la cooperazione, sviluppare l'uso dei sensi e l'osservazione con le scuole dell'infanzia di Bartesate e Villa Vergano (IC di Galbiate) presso il Parco Ludico di Galbiate

- Percorsi interculturali **"Storie a km.0 - Narrare il mondo**"

  2015, 2017, 2018 presso la Scuola primaria di Usmate - Velate (MB) con il contributo de La Bottequa

  2016 presso la scuola primaria di Brivio

  2012, 2013, 2014 con la scuola secondaria di secondo grado di Telgate (BG) con il Contributo della Fondazione della Comunità Bergamasca

  2011, 2012, 2013 Scuola primaria di Villasanta (MB) con il contributo della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

  2013/2014 progetto "Ponte di fiabe" presso l'IC di Ponte San Pietro con il contributo della Fondazione della Comunità Bergamasca

  2011/2012 Scuole primarie e Biblioteche di Terno D'Isola, Ponte San Pietro, Paladina, Osio sotto, Bonate Sopra (BG) con il contributo della Fondazione della Comunità Bergamasca



- Dal 2011 al 2013 Progetto **"Il viaggio. Esplorare e comprendere culture altre"** presso l'Istituto Professionale Industriali e Artigiani "V. Floriani" di Vimercate e l' Istituto Professionale dei Servizi per l'Enograstronomia e Commercianti "A. Olivetti" di Monza (MB) con il contributo di Fondazione Cariplo e la collaborazione di Associazione Àntes Onlus e ONG AMU di Milano.

- Dal 2014 al 2016, progettazione e realizzazione del progetto **"Let's work together...For pleasure**" presso il Centro di Formazione Professionale "A. Moro" di Valmadrera (progetto Comenius in partenariato con Repubblica Ceca, Olanda, Lituania e Turchia).

- Nel 2015 e 2016 percorso "**Piccolo alfabeto per una buona relazione**" per alunni, genitori e insegnanti della scuola primaria di Colle Brianza.

SCUOLE CHE CI HANNO SCELTO

Istituto Comprensivo di Galbiate (LC)
Istituto Comprensivo di Olginate (LC)
Istituto Comprensivo di Civate (LC)
Istituto Compensivo Lecco 3 Stoppani di Lecco
Istituto Comprensivo di Brivio (LC)
Scuola primaria di Villasanta (MB)
Istituto Comprensivo di Usmate - Velate (MB)
Scuola primaria di Terno D'Isola (BG)
Scuola primaria di Ponte San Pietro (BG)
Scuola primaria di Paladina (BG)
Scuola primaria di Osio sotto (BG) Scuola primaria di Bonate Sopra (BG)
Istituto Superiore Lorenzo Rota di Calolziocorte (LC)
Istituto Tecnico per geometri "G. Bovara" di Lecco Istituto d'Istruzione
Secondaria Superiore "P. A. Fiocchi" di Lecco
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "A. Greppi" di Monticello Brianza (LC)
Centro di Formazione Professionale Alberghiero di Casargo (LC)
Centro di Formazione Professionale "A. Moro" di Valmadrera (LC)
Fondazione Enaip Lombardia sede di Lecco e Monticello
Istituto Statale Medardo Rosso di Lecco
Istituto Professionale Industriali e Artigiani "V. Floriani" di Vimercate (MB)
Istituti Statale Parini di Lecco
Scuola Primaria di Villasanta (MB)
Istituto Professionale dei Servizi per l'Enogastronomia e Commercianti "A. Olivetti" di Monza (MB)
Istituto Scolastico Paritario "L. Dehon" di Monza
Istituto Professionale dei Servizi per l'Enogastronomia e Commercianti "A. Olivetti" di Monza (MB)
Numerose altre scuole lombarde ed extra lombarde, di ogni ordine e grado, hanno partecipato alle attività didattiche proposte dalla Cooperativa in 5 anni di attività didattiche e visite guidate presso il Civico Museo della Seta Abegg di Garlate.

