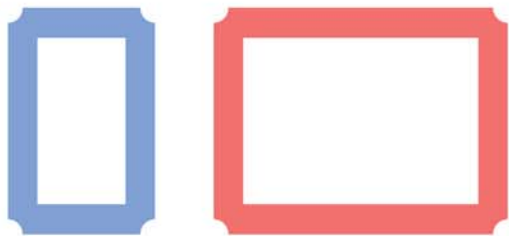


Oltre la polvere



Partecipazione, didattica e innovazione per un Museo di Comunità

aprile
maggio
settembre
2018

Con gite e visite guidate al Muse di Trento e a vari Musei del territorio, laboratori, materiali didattici e di approfondimento. Un trampolino per nuove occasioni di partecipazione nel settore culturale.

Perchè un corso di formazione sui musei?

I Musei si stanno trasformando: da luoghi statici, percepiti come vecchi e stantii e adibiti alla conservazione del passato, in luoghi aperti, di incontro delle comunità locali che sentono il bisogno di spazi fisici e culturali in cui riconoscersi e raccontarsi.

Il Corso di formazione "Oltre la Polvere" ha l'obiettivo di fornire motivazioni, riferimenti teorici, linguaggi, strumenti, occasioni di confronto ed esperienze virtuose di riferimento utili alla sperimentazione, nei diversi contesti museali, di pratiche partecipative e innovative per l'avvio o il rafforzamento di Musei di Comunità.

Descrizione del percorso

Il Corso "Oltre la Polvere" è caratterizzato da un approccio esperienziale e interattivo, in uno spirito di ricerca e arricchimento reciproco propri di una comunità di pratica. Non solo visiteremo fisicamente diversi Musei, ma guidati da professionisti, impegnati nel mondo accademico e riconosciuti a livello scientifico, ci interrogheremo sulla progettazione, i metodi e i percorsi culturali che caratterizzano le diverse esperienze e approcci museali.

Questa proposta è rivolta agli addetti ai lavori coinvolti nella gestione dei musei, come direttori, curatori, operatori, collaboratori o volontari, ma anche a giovani e adulti, laureati e non, interessati a conoscere e a partecipare all'offerta culturale del loro territorio e a tessere nuove relazioni e occasioni di crescita nel settore.

"Oltre la polvere" è solo l'avvio del progetto "Museo di Comunità. Cultura e comunità per crescere insieme" che nei prossimi tre anni prevede l'organizzazione di altre giornate formative di approfondimento, la realizzazione di azioni di sperimentazione ed eventi, lo scambio di esperienze fra musei, per arrivare alla codifica di un catalogo degli apprendimenti e di buone pratiche condivise e replicabili.

Docenti

Sarah Dominique Orlandi

Progettista per la cultura



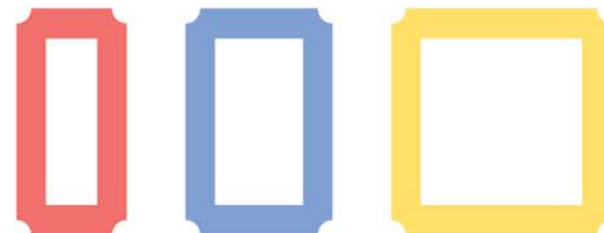
Co-fondatrice con Marco Boldrini di CREANDO - Idee e strategie per la cultura. Specializzata nell'uso di tecnologie digitali per la trasmissione della conoscenza, progetta strategie e contenuti per la comunicazione culturale. Ha realizzato progetti per: il Maxxi Museo Nazionale delle arti di Roma, la Biennale Architettura di Venezia, Museo del Novecento di Milano, La Pinacoteca di Brera, e in collaborazione con la Coop. Soc. Liberi Sogni Onlus, per il Museo della seta Abegg. Coordina il gruppo di ricerca Digital cultural heritage di ICOM Italia che ha firmato una convenzione con il Mibac per l'adozione dello "Schema di monitoraggio della Web strategy", per un sondaggio su scala nazionale. Docente del Master "Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei Musei Storici e di arti visive", dell'Università Cattolica di Milano con il modulo "La cultura nel web. Strumenti per la comunicazione culturale online"; Tutor di 'cultural planning' presso la facoltà di architettura di Milano (Polimi).

Stefano Laffi

Sociologo



Socio cofondatore di CODICI, agenzia indipendente di ricerca sociale, consulenza e formazione, in particolare nel campo dell'intervento educativo e sociale nel mondo giovanile, ha insegnato metodologia della ricerca sociale, sociologia, sociologia urbana in diverse università milanesi. Privilegiando i processi partecipativi e la "presa di parola" da parte dei cittadini, ha condotto, fra gli altri, cantieri narrativi con gruppi giovanili, percorsi di autobiografia comunitaria e generazionale, esperimenti fra gli adolescenti di redazioni diffuse sul territorio nazionale, progetti di arte pubblica basati sulle storie di vita e le fotografie di famiglia. Collabora stabilmente con le riviste Lo straniero e Gli asini, ha un blog presso Redattore sociale, Laffingtonpost.



Programma in 6 giornate

DOMENICA 8 APRILE **Il Museo di Comunità: per un vocabolario condiviso** presso Villa de' Ponti a Calolziocorte (Via Galli 48/A)

Obiettivo A partire dai concetti di base di Museo e di Comunità e dalle loro evoluzioni, formulare insieme domande e piste di ricerca per l'intero percorso.
9:30 - 12:30 Visita al Giardino Botanico di Villa de' Ponti e presentazione dell'Ecomuseo della Valle San Martino a cura del coordinatore Fabio Bonaiti, a seguire **Dal "museo storia" al "museo azione"** (docente - Sarah Dominique Orlandi).

14:00 - 17:00 **Arte e partecipazione comunitaria:** storia, esempi e metodi del coinvolgimento dei cittadini nei luoghi dell'arte (docente - Stefano Laffi).

SABATO 14 APRILE **Il Museo di comunità in pratica: due esperienze sul territorio** presso il Civico Museo della Seta Abegg di Garlate (Via statale 490) e il MEAB di Galbiate (Località Camporeso)

Obiettivo Conoscere esempi di pratiche partecipative sul territorio lecchese con una riflessione guidata dai gestori delle esperienze sui seguenti temi: quali pratiche ed esempi virtuosi per valorizzare insieme ad un museo un intero territorio? Quali le criticità? Quali le potenzialità e gli sviluppi?

9:30 - 12:30 **Visita al Civico Museo della Seta ABEGG** e presentazione delle progettualità "Il Museo sei tu!", guidati da progettisti, guide e ricercatori della Coop. Soc. Liberi Sogni Onlus.

14:00 - 17:00 **Visita al Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB)**, guidati da Massimo Pirovano, direttore del Museo.

DOMENICA 22 APRILE **Didattica museale e innovazione: visita al MUSE di Trento** trasporto organizzato con pullman dalla Stazione ferroviaria di Calolziocorte

Obiettivo Conoscere un esempio virtuoso di pratiche partecipative e di didattica museale innovativa esemplare fuori Regione e, partendo da questa esperienza, affrontare il tema della didattica museale di innovazione.

9:30 - 12:30 **Visita al MUSE** guidati dal responsabile dei Servizi Didattici .

14:00 - 17:00 **Didattica museale di innovazione: interazione e multimedialità** (docente: Sarah Dominique Orlandi).

SABATO 12 MAGGIO **Musei di Comunità tra le montagne** presso la sede della Comunità Montana della Valsassina (Via Fornace 2, Barzio LC)

Obiettivo Conoscere i Musei della Valsassina e fornire strumenti per la pianificazione della progettazione culturale

9:30 - 11:00 Catherine de Senarclens dell'Associazione Amici del Museo delle Grigne di Esino Lario e Laura Corno, presidente del Museo del Latte e della Muggiasca di Vendrogno, presentano le esperienze vissute e le scommesse per il futuro.

11:30 - 12:30 **Pianificare la progettazione culturale** (docente: Sarah Dominique Orlandi).

14:00 - 17:00

DOMENICA 20 MAGGIO **Apprendimenti e buone pratiche per i Musei di Comunità** presso la sala conferenze del Palazzo delle Paure di Lecco (piazza XX Settembre, 22)

Obiettivo Riprendere i concetti e le esperienze delle quattro giornate precedenti per elaborare un catalogo di buone pratiche e nuove visioni intorno al Museo di Comunità. E ora? **Traduzione del percorso formativo in pratiche di lavoro nei territori.**

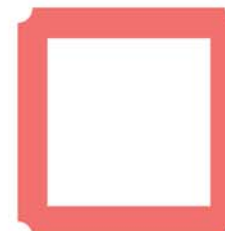
9:30 - 12:30 Laboratorio con la docente Sarah Dominique Orlandi.

14:00 - 17:00 Laboratorio con il docente Stefano Laffi.

Fine Settembre **All'opera: i Musei di Comunità come avvio di processi culturali e sociali** presso il Museo delle Grigne di Esino Lario (Via Montefiori 19, nel giardino di Villa Clotilde)

9:30 - 17:00 Data da definirsi

Obiettivo Ripartire dal percorso primaverile per fornire spunti per l'avvio di un progetto di ideazione e sperimentazione di pratiche partecipative e innovative, in particolare, all'interno dei Musei e delle realtà museali aderenti a "Museo di Comunità".



Contributo richiesto 220 €

170 € per studenti universitari, giovani fino a 29 anni, volontari e operatori museali (previa lettera di presentazione dell'ente inviante)

Il contributo comprende

- 6 giornate di formazione
- Ingressi e visite guidate presso i Musei e gli EcoMusei previste dal programma
- Viaggio a Trento per la visita al MUSE con pullman organizzato (andata e ritorno dalla Stazione ferroviaria di Calolziocorte)
- Materiali e bibliografia
- Per i pranzi sono attive delle convenzioni con ristoranti vicini alle sedi del corso

L'iscrizione al corso è per tutte le 6 giornate in programma

Iscrizioni entro il 25.03.2018 posti limitati

Per informazioni e iscrizioni museodicomunita@liberisogni.org Tel 335 1989017 (H 9-12 / 15-18)

Modulo di iscrizione: <https://goo.gl/gbtJKt>

Un progetto di



Con il contributo di



In collaborazione con

