



# GÉNÉRATION GALOP

PRÉSENTE



## MON HIPPODROME IDEAL

selon

Christophe Donner  
Ecrivain & Cinéaste

### ACTE I : Au petit matin

L'hippodrome idéal, il ouvre à six heures du matin, quand les premiers chevaux viennent s'entraîner sur les pistes. Il y a des pur sang, des trotteurs, des chevaux d'obstacles, autant dire que ça grouille : entraîneurs, lads, hommes de piste, cavaliers... on se croise, se chambre, s'échange des tuyaux, des saillies du dernier étalon en vogue, tandis que dans les tribunes, les propriétaires sont venus voir s'entraîner leurs chéris coûteux, entourés de quelques parieurs impénitents et journalistes consciencieux, leur paire de jumelles sur le ventre.

A neuf heures, arrivent les athlètes (humains) ; ils s'entraînent au 100m, au 15 000, à la perche, au saut en longueur, au milieu de la piste (là où on garait les voitures... avant). Entre deux échauffements, ils regardent passer les chevaux, car parmi ces athlètes, certains sont propriétaires de chevaux, ou simplement turfistes. Ils ont aussi leurs admirateurs, dans les tribunes. Lesquelles se remplissent considérablement vers 11 heures, à l'arrivée des footballeurs qui viennent s'entraîner.

### ACTE II : Après le déjeuner

A 14 heures, on déplace les tribunes (on en a construit de vraiment modernes et fonctionnelles) et les courses commencent : des trotteurs, des galopeurs, des sauteurs, les programmes sont variés, intelligents, toujours passionnants. Un jeu a dynamisé l'intérêt du public pour les courses, c'est le « live betting » : grâce à l'informatique, associée à Internet, avec un soupçon de physique quantique, tous les parieurs du monde peuvent parier à n'importe quel moment de la course. Précision : les cotes oscillent au millième de seconde selon les règles du pari mutuel. Mais le bookmaking se pratique aussi de manière tout à fait libre, l'Etat et les scrogneugneux ayant fini par comprendre que les paris, quels qu'ils soient ne « démoralisent » pas notre jeunesse.

### ACTE III : Turf by night

A 21 heures, on déplace à nouveau les tribunes qui se remplissent pour suivre le match de foot de la soirée, ou de rugby, ou le concours d'athlétisme, et parfois, c'est un concert (pas forcément du rock) qui peut se prolonger assez tard dans la nuit.

En échange de cette manne provenant des paris nouvellement autorisés, l'Etat a exigé des sociétés de courses que dans cette « cité des sports » tout devait être écologique et culturel. C'est ainsi que l'hippodrome fait désormais partie des lieux d'exposition d'art contemporain réputé sur le plan international, ce qui n'est pas rien quand on se souvient des pom-pom girls qui animaient jadis les grandes réunions à Vincennes.

Toutes les structures des sociétés de courses ont disparu. L'hippodrome appartient à un homme très riche, un amoureux des courses, du cheval et du sport, il dirige tout, décide de tout, pour le plus grand bien de tous.

C.D.

Venez construire votre hippodrome idéal

le 23 août 2017 à 19h30

au golf de Deauville Saint-Gatien

+ d'infos sur



Connolly's  
**RED MILLS**  
SINCE 1908

**Je m'inscris !**

[WWW.GENERATIONGALOP.COM](http://WWW.GENERATIONGALOP.COM)