



## Lo Sguardo dei Bambini sul Mondo

Lavoriamo con bambini e i ragazzi facendo video, cioè utilizzando con loro in modo attivo il linguaggio universale del mondo globalizzato, che unisce popoli e generazioni e che non è più solo *televisione*, cioè consumo da parte del pubblico delle produzioni di “quelli cha hanno i mezzi”, ma è nelle mani praticamente di tutti, anche dei giovanissimi, a livelli possibili di qualità che non hanno nulla da invidiare alle produzioni professionali.

Purtroppo, un approccio individualistico e consumistico alla tecnologia di massa ha finora impedito all’insieme della società e alla scuola di valorizzarne le potenzialità innovative, di cittadinanza attiva e di condivisione, generando spesso nelle persone alienazione, solitudine e senso di impotenza, e anche l’educazione al linguaggio video è stata lasciata al caso, vale a dire al mercato, con il risultato per esempio che le reti sociali vengono inondate ogni giorno da una quantità straripante di messaggi prodotti senza consapevolezza, che alla lunga stanno deprimendo la qualità complessiva della comunicazione audiovisiva del pianeta.

Con i bambini, sollecitandoli in modo corretto, è facile realizzare esempi di come tutti possiamo utilizzare con soddisfazione il linguaggio video, così come le macchine digitali e la rete, come produttori consapevoli di informazione di qualità. Inoltre, gestendo i mezzi in prima persona, i bambini stessi possono comunicare di sé un’immagine molto più diretta, oltre le interpretazioni che ne danno gli adulti e soprattutto oltre i luoghi comuni, guadagnando in autocoscienza e autostima.

Lo *Sguardo dei Bambini sul mondo* è un progetto internazionale, sottoscritto da operatori qualificati provenienti da tutto il pianeta, per produzioni video di qualità in cui emerga il punto di vista dei bambini, in cui si vedono anche i bambini stessi al lavoro, il loro impegno, l’applicazione, la gioia e la capacità di fare quando sono motivati, assistiti, osservati con attenzione da adulti che si interessano a loro.

L’idea è di tener vivo un circuito, un canale, una televisione che non sia solo uno spazio in cui pubblicare e depositare video non professionali provenienti da molti paesi diversi, di qualsiasi genere, realizzati per una parte significativa dai bambini, ma funzioni come un laboratorio attivo permanente per i bambini, i ragazzi e gli educatori del mondo. I video hanno un marchio e una sigla che li identifica e tutti i produttori e coordinatori sono in contatto tra di loro e si impegnano, per la loro parte, a diffonderli e promuoverli, in rete, nei festival, durante incontri e convegni, nelle scuole e sul territorio, localmente e globalmente, rivolgendosi non solo agli addetti ai lavori, ma in generale a una società che non spesso conosce i pensieri, i volti, le voci dei bambini veri, oltre gli stereotipi sociali e di mercato.

Progetto ideato e proposto da Paolo Beneventi, Terra Insieme, Italia.

..... chi altri vuole proporre e coordinare

Sottoscritta da

... chi vuole sottoscrivere e partecipare



<http://paben4.wixsite.com/sguardo-bambini>

<https://www.youtube.com/channel/UCGYy8jOrhLitUeDCD-MuSIA>



## The Look of the Children at the World

We work with children and young people making videos, that is, using in an active way the universal language of the globalized world, which puts together peoples and generations and that is no longer just *television*, that is the consumption by an audience of the productions of "those who have the means", but it is in the hands of practically everyone, even the very young, to possible levels of quality that have nothing to envy to professional productions. Unfortunately, an individualistic and consumerist approach to mass technology has hitherto prevented the whole society and the school from really exploiting its innovative potential of active citizenship and sharing, often generating alienation, loneliness and sense of powerlessness in people, and also education to video language has been left to chance, that is to say to the market, with the result, for example, that social networks are flooded every day by an overflowing quantity of messages produced without awareness, which in the long run are depressing the overall quality of the audiovisual communication of the planet.

With children, by soliciting them correctly, it is easy to make examples of how we all can use video language with satisfaction, as well as digital machines and the web, as aware producers of quality information. Moreover, by managing the means in the first person, the children themselves can communicate a much more direct image of themselves, beyond the interpretations that adults give of them and especially beyond the clichés, gaining in self-awareness and self-esteem.

*The Children's Look at the World* is an international project, signed by qualified operators from all over the world, for quality video productions in which the point of view of the children emerges, in which the children themselves are also seen at work, their commitment, their application, their joy and their ability to do when they are motivated, assisted, watched carefully by adults who are interested in them.

The idea is to keep alive a circuit, a channel, a television that is not only a space in which to publish and deposit non-professional videos from many different countries, of any kind, made for a significant part by children, but works as a permanent active laboratory for children, youths and educators of the world. The videos have a logo and a theme that identify them and all the producers and coordinators are in contact one another and commit themselves, for their part, to disseminate and promote them, on line, in festivals, during meetings and conferences, in schools and on the territory, locally and globally, addressing not only to insiders, but in general to a society that often does not know the thoughts, faces, voices of real children, beyond social and market clichés.

Project conceived and proposed by Paolo Beneventi, Terra Insieme, Italy.

... .. anyone else wants to propose and coordinate

Subscribed by

... who wants to subscribe and participate



<http://paben4.wixsite.com/children-look>

<https://www.youtube.com/channel/UCGYy8jOrhLitUeDCD-MuSIA>



## La mirada de los niños en el mundo

Trabajamos con niños y jóvenes haciendo videos, es decir, utilizando de una manera activa el lenguaje universal del mundo globalizado, que une pueblos y generaciones y que ya no es solo *televisión*, es decir el consumo por parte del público de las producciones de "aquellos que tienen los medios" sino está en manos prácticamente de todos, incluso los más pequeños, a niveles posibles de calidad que no tienen nada que envidiar a las producciones profesionales.

Desafortunadamente, un enfoque individualista y consumista de la tecnología masiva ha impedido hasta ahora que toda la sociedad y la escuela disfruten su potencial innovador de ciudadanía activa y compartir, a menudo generando alienación, soledad y sensación de impotencia en las personas, y también la educación en el lenguaje de video ha sido dejada al azar, es decir, al mercado, con el resultado, por ejemplo, de que las redes sociales se inundan cada día por una cantidad desbordante de mensajes producidos sin conciencia, lo que a la larga está deprimiendo la calidad general de la comunicación audiovisual del planeta.

Con los niños, al solicitarlos correctamente, es fácil dar ejemplos de cómo todos podemos usar el lenguaje de video con satisfacción, así como las máquinas digitales y la red, como productores conscientes de información de calidad. Además, al administrar los medios en primera persona, los propios niños pueden comunicar una imagen mucho más directa de sí mismos, más allá de las interpretaciones que los adultos dan y especialmente más allá de los clichés, ganando en autoconciencia y autoestima.

*La mirada de los niños en el mundo* es un proyecto internacional, firmado por operadores calificados de todo el mundo, para producciones de video de calidad en las que surge el punto de vista de los niños, en las que también se ven a los niños trabajando, su compromiso, su aplicación, alegría y capacidad de hacer cuando estén motivados, asistidos, observados cuidadosamente por adultos que están interesados en ellos.

La idea es mantener vivo un circuito, un canal, una televisión que no sea solo un espacio en que publicar y depositar videos no profesionales muchos países, de cualquier tipo, hechos en gran parte por niños, sino funciones como un laboratorio activo permanente para niños, jóvenes y educadores del mundo. Los videos tienen un logo y un tema que los identifica y todos los productores y coordinadores están en contacto entre ellos y se comprometen, por su parte, a difundirlos y promocionarlos, en la red, en festivales, durante reuniones y conferencias, en escuelas y en el territorio, a nivel local y global, dirigiéndose no solo a personas de adentro, sino en general a una sociedad que a menudo no conoce los pensamientos, caras, voces de niños reales, más allá de los estereotipos sociales y de mercado.

Proyecto concebido y propuesto por Paolo Beneventi, Terra Insieme, Italia.  
... otros que quieren proponer y coordinar



Suscrito por  
... quien quiere suscribirse y participar

<http://paben4.wixsite.com/sguardo-bambini>

<https://www.youtube.com/channel/UCGYy8jOrhLitUeDCD-MuSIA>