

Оценка уровня сформированности читательских умений учащихся начальных классов

Термин «читательские умения» в методической литературе имеет два значения. Во-первых, это специфические умения, необходимые для восприятия и понимания художественного литературного произведения. Во-вторых, под читательскими умениями в широком смысле подразумеваются все умения, связанные с литературно-учебной деятельностью школьника: восприятие, анализ, оценка любого текста, в том числе художественного; речевые и библиографические умения.

Методистами выделяются 4 группы читательских умений: 1) поиск информации, заданной в явном виде; 2) формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте; 3) интерпретация и обобщение информации; 4) оценка содержания, языка и структуры текста. Уровень сформированности перечисленных умений можно оценить определенным набором заданий. Материалом для организации и проведения проверочных работ по чтению может быть художественный или научно-популярный текст, а также тестовые задания различной категории сложности.

Первая группа заданий направлена на проверку: 1) общего понимания содержания прочитанного текста; 2) умения находить информацию, заданную в явном виде; 3) определения времени и места действия; 4) значения слова или фразы.

Вторая группа заданий направлена на проверку следующих умений: 1) извлечь из текста информацию, данную в неявном виде; 2) сформулировать на основе прочитанного несложные выводы; 3) установить взаимосвязь между событиями. Задания даются в непривычной для учащихся формулировке, либо их выполнение требует последовательного поэтапного контроля со стороны ученика или точного знания алгоритма выполнения действия.

Третья группа заданий направлена на проверку: 1) понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности; 2) осознания последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста; 3) понимания жанровых особенностей текста.

Четвёртая группа заданий (высокий уровень сложности) направлена на проверку: 1) умения понимать общий смысл текста; 2) определять авторский замысел и основные черты характера главного героя; 3) приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя; 4) определять главную мысль текста, выразить свои впечатления по прочитанному и т.п.

В проверочной работе можно использовать задания следующих типов: с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных; с кратким ответом (дописать часть предложения, выписать предложение в соответствии с заданным условием); со свободным развёрнутым ответом (составить небольшой собственный текст).

За каждое верно выполненное задание из 1, 2, 3 группы (кроме заданий на составления плана текста) ученик получает 1 балл. За полностью выполненные задания из 4 группы и составление плана ученик получает 2 балла, за частично выполненные – 1 балл. По каждому тесту подсчитывается максимальное число баллов, которое может набрать ученик, а также процент выполнения заданий.

Степень выполнения работы показывает уровень подготовки, достигнутый учащимся. Процент выполнения 85% и выше – высокий уровень сформированности читательских умений, 60% - 85% – средний уровень, 45% - 60% – низкий уровень, ниже 45% – у ребёнка не сформированы базовые читательские умения, требуется коррекционная работа.

С целью корректировки полученных результатов учителю необходимо построить работу над текстами таким образом, чтобы учащиеся понимали, что для каждого конкретного случая процедура и приемы деятельности в процессе чтения существенно отличаются. Целесообразно перед чтением текста в классе совместно с детьми формулировать цель чтения, причем делать это следует не только на уроках литературного чтения, но и на других занятиях, например, на математике при прочтении условия задачи. От правильно определенной цели и мотивов чтения напрямую зависит усвоение прочитанного, глубина и прочность запоминания.

Наиболее приемлемыми для начальной школы можно считать следующие цели чтения:

- чтение с целью первого общего знакомства с книгой;
- чтение с целью понять позицию или отношение автора к героям;
- чтение с целью критического анализа прочитанного;
- чтение с целью извлечь (выписать) наиболее ценную информацию, сделать выписки наиболее нужного материала;
- чтение с целью группировки, классификации прочитанного материала;
- чтение с целью интерпретации, комментирования прочитанного;
- чтение с параллельными размышлениями о прочитанном;
- чтение с целью развития скорости чтения;
- чтение с целью развития эмпатии, рефлексии и других качеств личности.

Материалы подготовлены на основе:

Полькина С.Н. Теоретические аспекты развития универсальных учебных действий в процессе изучения литературы в школе. ИПКРО ОГПУ, 2009.

Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006.