

Lysanne Picard

Formation

2014 Diplôme de 2^e cycle *Pratiques artistiques actuelles*, **Université de Sherbrooke**
2009 BAC *Design Art*, **Université Concordia**

Expositions individuelles

2017 *La Possibilité d'une île*, (avec Joanna Chelkowska)
Centre culturel Stewart Hall, Pointe Claire

2015 *Traces du futur*
Espace Projet, Montréal

2012 *Récréation*, (avec Manel Benchabane)
Centre culturel Stewart Hall, Pointe Claire

2011 *Récréation*, (avec Manel Benchabane)
Centre culturel de Verdun, Montréal

2009 *Being Constructed*
Galerie VAV, Montréal

Expositions collectives

2017 *Trois Rivages*, Un million d'horizons
Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Montréal, Qc

2014 *Tour de Table*
Centre culturel de Sherbrooke, Sherbrooke

2010 *Organismes Graphiques*
Studio M, Longueuil

2009 *You're Too Close: Body Politics, Spatial Relations*, Art Matters Festival
Galerie Art Mûr, Montréal

2x4x22
Galerie FOFA avec le Centre Canadien d'Architecture, Montréal

2008 *Électrique carnaval électrique*, Art Maters Festival
Eastern Bloc, Montréal

2007 *The Super Art Market*,
Galerie VAV, Montréal

Évènements

2011 *Machin Bidule (vidéo)* **Festival Dérapage11**, Évènement cinématographique, Montréal

2009 *Plug and Play (vidéo)* **EICV 2009**, Évènement interuniversitaire de création vidéo, Montréal

Concours et mentions

2014 *Mention d'excellence pour la présentation d'artiste.*
Centre en art actuel Sporobole, Sherbrooke, Qc.

Ateliers et médiation culturelle

2017 Animatrice d'atelier de médiation culturelle pour l'exposition *Trois Rivages*
Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Montréal, Qc
Planifier et animer une visite de l'exposition et un atelier de création pour une vingtaine de groupes d'enfants âgés de 6 à 12 ans.

2013-2017 Animatrice d'ateliers de médiation culturelle
Centre culturel Stewart Hall, Pointe-Claire
Planifier et animer des ateliers de création en lien avec diverses expositions pour des enfants, des adultes en santé mentale et des personnes âgées.

2011-2017 Coordinatrice de l'atelier d'art
Centre de jour St-James
Gestion de programme d'art du centre de jour St-James, une ressource pour des personnes Itinérantes et/ou en santé mentale au centre de ville de Montréal. Tâches principales: Animer des ateliers, suivre les artistes dans leur parcours, organiser des expositions.