

Особенности учебного проекта

Учебный (ученический) проект - организационная форма работы, которая ориентирована *на более глубокое изучение* законченной учебной темы или учебного раздела, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, через действие и предполагающая использование исследовательских и поисковых методов.

*Учебный проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении; практико-ориентированная научно - исследовательская работа, учебное исследование, нашедшие неизученное явление и возможности его использования в жизни.

Цели использования учебного проектирования:

- способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и использованию знаний на практике;
- развивать исследовательские умения;
- развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

Этапы разработки учебного проекта:

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).
2. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, продумывание всех элементов деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции, самостоятельная работа, групповая работа, семинар, «мозговой штурм», практикум...).
3. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретация результатов, графическое представление результатов, оформление документации).
4. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).
5. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).
6. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).

В учебном проекте затрагиваются элементы нескольких видов деятельности: познавательной, коммуникативной, просветительской, преобразовательной, ценностно-ориентационной.

Учебные проекты могут:

- иметь специфические особенности для сфер учебных предметов: естественно - научно цикла, гуманитарного цикла, экологического цикла, краеведческого цикла, обществоведческого и т.д. цикла;

- иметь междисциплинарные общие черты;
- быть управляемыми учителем и полностью самостоятельными;
- характеризоваться объективной новизной результатов или просто открывать неизвестное только для определенной группы учащихся;
- не ограничиваться рамками учебного процесса, а иметь личностную и социальную перспективу;
- быть продуктивными для общества с точки зрения решения его проблем, или подготовки умных молодых людей, воспитания неравнодушных и ищущих, творческих людей.

Учебные проекты чаще всего подразделяют на персональные и групповые.

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью.
- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него.
- учащийся приобретает личный опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта - от рождения замысла до итоговой рефлексии.
- формирование у учащегося важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества.
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.
- на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентации; каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе.
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов Е.С. Полат (г. Москва), считает, что метод проектов по-настоящему эффективен лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества».

Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой или лично значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической. В идеальном случае проблема ставится перед проектной группой внешним заказчиком. *Например:* учащиеся школы посещают занятия в Доме технического творчества, руководство которого заказывает проектной группе дизайн оформления помещений для занятий техническим творчеством (с точки зрения интересной именно детям, а не взрослым) для

- младших школьников или рекламную продукцию для привлечения к занятиям учащихся.
2. Планирование действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения *вида продукта и формы презентации*. Наиболее важной частью плана является *пооперационная разработка проекта*, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.
 3. Исследовательская работа учащихся как обязательная часть каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы.
 4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.
 5. Представление заказчику и (или) общественности (или учителю, если проект касается учебной дисциплины) готового продукта с обоснованием, *что это наиболее эффективное средство* решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.

Некоторые ученые говорят «проект – это пять «П»:

1. проблема,
2. проектирование (планирование),
3. поиск информации,
4. продукт (создание проектного продукта),
5. презентация проектного продукта.

Можно выделить и **шестое «П» проекта - это его портфолио (папка документов)**, в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Приведем небольшой перечень возможных выходов проектной деятельности:

- Учебная расширенная презентация определенной темы по предмету (например: «Исторический портрет: общественные деятели XIX века»),
- Конкретные предложения по улучшению какой-то ситуации (например: зеленый уголок в школе, краеведческий уголок в кабинете),
- Рекламный буклет (например: для школьной Сладкой ярмарки),
- Туристический буклет (например: «Духовные «жемчужины» края),
- Сценарий телепередачи (например: «Животные из красной книги нашего края),
- Сценарий радиопередачи в школе (например: «Как питаться, чтобы быть умным и здоровым»),
- Сценарий занятия кружка по определенной малоизученной теме,
- Сценарий внеклассного мероприятия (например: «Портрет нашего поколения», телемост «Спортивные достижения городов побратимов»),
- Тематическая экскурсия в школьном музее или по тур.объекту,
- Анализ данных социологического опроса с выводами,

- Атлас, карта (например: «Экологическая тропа», «Карта наибольших загрязнений мест отдыха», «Карта туристических объектов города»,
- Видеофильм (например: «Народные детские игры», «Наши таланты»),
- Тематическая выставка (например, рисунков к Дню науки, рукоделия),
- Тематическая газета, журнал,
- Проект действующей, будущей фирмы,
- Законопроект,
- Фантастический проект (например: «Город моей мечты», «Спортивная площадка нашего двора», «Школа моей мечты»),
- Игра (сценарий общешкольной игры, интеллектуального марафона и т.д.),
- WEB-сайт (школы, класса, группы, отдельного человека, фирмы, города).
- Коллекция (биологическая, нумизматическая, модных собственных изделий, коллекция увлечений, технических изобретений, рисунков...),
- Костюм (показ собственной линии или показ театрального костюма),
- Модель изобретения, аппарата, математическая модель, компьютерная модель),
- Музыкальное или литературное произведение (собственного сочинения),
- Мультимедийный продукт (например, к интегрированному уроку «Минералы в химии и географии»),
- Оформление кабинета (например, проект стендов),
- Постановка (спектакль, сценарий праздника),
- Прогноз развития ситуации (например, экологической),
- Система школьного самоуправления (общественная модель, прогноз),
- Справочник (например, топонимике улиц города),
- Сравнительно-сопоставительный анализ (современных произведений, собственный перевод стихотворений и т.д.),
- Учебное пособие по определенной теме, циклу уроков (возможно электронное) в помощь учителю, в помощь учащимся,
- Дневник путешествий,
- Словарь (по определенной теме),
- Главы из учебника будущего,
- Экологические программы мониторинга «.....» объекта,
- Сборник научно-фантастических сочинений,
- Коллекция интересных геометрических фигур

Презентация (защита) учебных проектов может быть проведена в виде:

- стендовых докладов,
- выставки проектов,
- устной защиты проектов перед слушателями с мультимедийными презентациями и демонстрациями изделий, изобретений, продуктов,
- деловой игры,
- демонстрации видеофильма/продукта, (выполненного на основе информационных технологий),
- диалога исторических или литературных персонажей,
- защиты на «Ученом Совете»,
- деловой игры с залом,
- ролевой игры,
- иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций,
- инсценировки реального или вымышленного исторического события,
- научной конференции,
- пресс-конференции,

- вечера вопросов и ответов,
- научного доклада,
- отчета исследовательской экспедиции,
- путешествия,
- рекламы,
- спортивной игры,
- соревнования,
- спектакля,
- театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа),
- телепередачи,
- тематической экскурсии,
- виртуального путешествия,
- беседы.

При выборе модели защиты проектной группе следует учесть, будут ли видны в презентации все компоненты проекта, которые обычно оцениваются жюри, как будет показана:

- Актуальность и значимость темы, цель и задачи проекта, проведенное внутри него исследование, выводы, на *которых основано* создание проектного продукта, варианта решения проблемы.
- Полнота раскрытия темы.
- Оригинальность решения проблемы.
- Ценность и новизна полученного проектного продукта.
- Самостоятельность работы над проектом, роль отдельных групп или лиц в коллективном проекте.
- Научность, артистизм, убедительность и выразительность выступления.
- Раскрытие содержания проекта на презентации.
- Использование средств наглядности, технических средств. Ответы на вопросы