

## REGOLAMENTO CONCORSO 2018

### 1) LOGISTICA

A) Il concorso si svolgerà a Mandello del Lario nell'ambito dello stage del Brianza Danza Festival Quinta Edizione nel giorno di sabato 30 giugno 2018.

B) In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile a partire da 3 gg. prima dell'inizio del concorso sulla pagina facebook [www.facebook.com/pages/Brianza-Danza-Festival](http://www.facebook.com/pages/Brianza-Danza-Festival) e sulla pagina del sito: (senza www.) <http://brianzadanza.wixsite.com/brianzadanzafestival> (la scaletta potrà subire variazioni).

C) Tale programma sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

D) I partecipanti dovranno presentarsi alla segreteria del Brianza Danza Festival per la registrazione nel giorno di gara nell'orario dalle 13.00 alle 14.30, dovrà essere presente il capogruppo che ritirerà la cartella con i PASS di entrata, orari, scalette, vari avvisi. Il capogruppo dovrà consegnare il cd al personale di segreteria.

E) La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti. Sarà compito dell'organizzazione comunicare in maniera tempestiva ogni e qualsiasi variazione della sequenza di ingresso in palcoscenico.

### 2) CATEGORIE

A) Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini: Gruppo; Coppia (Duo); Solista.

B) Il numero previsto per comporre un gruppo deve essere di almeno 3 elementi. La coppia (Duo) deve essere formata esclusivamente da 2 membri mentre un solo elemento è considerato solista. Gli Insegnanti non possono partecipare come danzatori all'interno del gruppo presentato.

C) Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- Baby, dagli 8 agli 11 anni compiuti;
- Junior, dai 12 ai 15 anni compiuti;
- Senior, dai 16 in su (senza limiti di età)

I gruppi, di qualsiasi categoria, possono avere danzatori fuoriquota per una percentuale massima del 20% sul numero complessivo dei componenti. Es. un gruppo di dieci persone può avere massimo due danzatori fuoriquota. Per fuoriquota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

### 3) MODALITA' D'ISCRIZIONE

A) L'iscrizione deve essere effettuata attraverso gli speciali moduli d'iscrizione, compilati e firmati opportunamente e completamente in ogni loro punto, uno per ogni coreografia.

B) Per gli interpreti minorenni nei moduli è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci, valida come autorizzazione a partecipare al concorso.

C) Ogni scuola o associazione può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (ma con coreografie diverse), può partecipare nella stessa sezione con più coreografie (ma con danzatori diversi nella misura dell'80% rispetto al numero dei componenti il gruppo).

D) L'organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

**E) Le quote d'iscrizione vanno versate tramite bonifico bancario intestato a - A.S.D. Brianza Danza Festival**

**Sede Legale: Via S. Martino 3 - 20837 -**

**Veduggio con Colzano (MB)**

**Presso la Banca Prossima per le imprese sociali e le**

**comunità - IBAN: IT90I0335901600100000141421**

**BIC: BCITITMX**

**F) Le quote di iscrizione vanno versate tassativamente entro il 15 giugno 2018 e non sono in nessun caso rimborsabili.**

G) Le iscrizioni verranno prese in considerazione solamente al ricevimento da parte della segreteria del Brianza Danza Festival delle domande d'iscrizione debitamente compilate e fornite della copia del bonifico spedite via mail all'indirizzo: [brianzadanza@libero.it](mailto:brianzadanza@libero.it)

H) L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo, non correttamente compilate e firmate in ogni parte.

### 4) SEZIONI

Le coreografie, per il carattere specifico e la tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni:

- Danza classica e neoclassica\*;
- Danza moderna/jazz/contemporanea;
- Danza hip-hop;
- Composizione coreografica\*\*;

\* In questa sezione non sono ammesse le danze di carattere. Nel passo a due di repertorio sono ammessi solo Adagio e Coda.

\*\* In questa sezione sono accettati tutti i generi contemporanei, la danza di carattere e altri stili di danza, non è ammesso il ballo da sala.

### 5) ISCRIZIONI

**F) Quote d'iscrizione:**

• per ogni solista Baby € 60,00, junior € 70,00, Senior € 80,00

• per ogni coppia o duo: €130,00

• per ogni gruppo: € 80 + € 10 per ogni componente

**E' previsto uno sconto del 15% sulla quota d'iscrizione di ogni danzatore che si esibisca in più di due coreografie valido per tutte le categorie del concorso.**

### 6) GESTIONE TECNICA

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie. In tal caso i partecipanti sono invitati ad esibirsi in un'altra sezione.

### 7) STRUTTURA COREOGRAFIE

A) I candidati nella sezione SOLISTI classico, neoclassico, categoria Baby e Juniores, potranno presentare una variazione libera o ispirata al repertorio tradizionale, che evidenzii il personale livello tecnico, artistico e interpretativo dell'allievo, della durata massima di tre minuti. **I candidati Solisti della categoria Seniores dovranno presentare due variazioni (pagando una sola quota per i due brani)**

I candidati della sezione SOLISTI classico, neoclassico categoria Seniores, potranno scegliere preferibilmente tra brani del repertorio classico tradizionale, della durata massima di tre minuti. Per le allieve della categoria Juniores (anche in caso di variazione libera) è richiesta l'esecuzione in punta.

B) I temi e i costumi delle coreografie sono da ritenersi liberi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

C) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o

accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).  
D) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

**E) La durata massima dell'intera coreografia in competizione, dovrà obbligatoriamente essere di:**

- **Composizione coreografica: 6 minuti**
- **Solista: 3 minuti**
- **Coppia/Duo: 3 minuti**
- **I passi a due che provengono dal grande repertorio classico possono mantenere il minutaggio originale della musica.**
- **Gruppo: 5 minuti**

**Per tutti i gruppi e categorie è previsto un margine di tolleranza di 30 secondi.**

### **8) BRANO MUSICALE**

A) Il brano musicale impiegato per la competizione deve essere inciso su CD **in doppia copia**. L'etichetta dovrà riportare il titolo e la durata del brano, il titolo della coreografia e la denominazione della scuola o gruppo di appartenenza. Il cd deve contenere solo la musica della coreografia eseguita. Non sono ammessi lettori MP3.

B) In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associaz. i supporti CD per i brani musicali devono essere distinti per ognuna di esse e, fermo restando quanto detto al punto precedente, devono avere chiaramente citati sulla copertina della custodia la 'Categoria' e la 'Sezione'.

C) Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili.

### **9) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE**

A) Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, abilitato al compito assegnato e designato dall'organizzazione.

B) Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

C) Il concorso non prevede preselezioni nelle categorie Baby, Juniores e gruppi coreografici. In caso di un numero di partecipanti molto elevato per la categoria solisti seniores sarà prevista la fase eliminatoria con modalità che verranno stabilite in base alle esigenze e delle quali i candidati verranno informati con dovuto anticipo.

D) Il giudizio è articolato in quattro diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

- Tecnica
- Interpretazione artistica
- Musicalità
- Coreografia
- Capacità di assieme (solo Gruppi).

E) I giudici possono interrompere e/o far ripetere le esibizioni se lo ritengono opportuno ai fini del giudizio.

### **10) PREMI**

verranno assegnati i seguenti premi:

Medaglia al primo, secondo e terzo classificato per ogni categoria

Gruppi Categoria composizione coreografica altri stili:

Coppa al primo, secondo e terzo classificato per ogni categoria

**I premi speciali consistenti in Borse di studio per il valore di un intero anno accademico presso centri di alta formazione e altri premi sempre in borse di studio verranno assegnati a discrezione della giuria ai vincitori.**

**La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli. In caso di ex aequo il premio è suddiviso tra i vincitori.**

### **11) NORME GENERALI**

Al partecipanti ed il capogruppo si dovranno recare presso gli spogliatoi un'ora prima della propria esibizione, in base a quanto stabilito dalla scaletta d'uscita e avvisare il responsabile del proprio arrivo.

B) Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere. Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

C) Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi dell'ART.13 del nuovo codice della privacy (D. Lgs. 196 del 30/06/03).

D) I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

E) Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

F) Non sono previste prove palco.

G) I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato.

H) L'organizzazione ha la facoltà di modificare il regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione alla manifestazione i responsabili prendono atto del suddetto regolamento e lo accettano in tutte le sue parti.

**MODULO D'ISCRIZIONE 5° EDIZIONE CONCORSO BRIANZA DANZA FESTIVAL**

DATI ANAGRAFICI SCUOLA/ASSOCIAZIONE DENOMINAZIONE

INDIRIZZO via, n. civico

Città

CAP provincia

tel, fax e cell

email

P.IVA/COD.FIS

DIR. ARTISTICO/INSEGNANTE

RIEPILOGO ISCRIZIONI

La Scuola/Associazione di cui sopra, presenta domanda di iscrizione al Concorso Brianza Danza Festival Prima Edizione per la/e seguente/i coreografia/e, elencate di seguito:

nr. \_\_\_ SOLISTI

nr. \_\_\_ PASSI A DUE - DUO

nr. \_\_\_ GRUPPI

nr. \_\_\_ TOTALE ALLIEVI PARTECIPANTI

Dichiaro che tutti gli allievi sono idonei alla partecipazione alla manifestazione, come da certificati medici in mio possesso e che tutti gli allievi minorenni partecipano alla rassegna con il consenso dei GENITORI.

Dichiaro, inoltre, che la coreografia è libera da vincoli SIAE.

Ho preso visione del regolamento del Concorso Brianza Danza Festival e firmo per accettazione.

Autorizzo l'associazione A.S.D. Brianza Danza Festival al trattamento dei miei dati personali nel rispetto della Legge sulla Privacy (n° 675/96 art.10), esclusivamente per le iniziative organizzate dall'Associazione stessa.

Data Firma del Responsabile

**SCHEDA D'ISCRIZIONE SOLISTI E COPPIE**

(NB: Compilare una scheda per ogni coreografia iscritta completa di tutti i dati richiesti, COMPILARE DUE SCHEDE SE COPPIA SPECIFICANDO CHE TRATTASI DI DUO NELLA STESSA COREOGRAFIA)

DENOMINAZIONE SCUOLA

COGNOME

NOME

INDIRIZZO via,n.civico

Città

CAP provincia

DATA DINASCITA

CODICE FISCALE

TITOLO COREOGRAFIA

TITOLO BRANO MUSICALE

AUTORE DELLA MUSICA

STILE PRESENTATO: Classico  Neoclassico   
Contemporaneo  Modern  Hip Hop

DURATA

NOME COREOGRAFO

CATEGORIA : BABY  JUNIORES  SENIORES

FIRMA DI UN GENITORE (per i minori)

TEL

**SCHEDA D'ISCRIZIONE GRUPPI**

(NB: Compilare una scheda per ogni coreografia iscritta completa di tutti i dati richiesti)

DENOMINAZIONE SCUOLA

TITOLO COREOGRAFIA

TITOLO BRANO MUSICALE

AUTORE DELLA MUSICA

NOME COREOGRAFO

STILE PRESENTATO: Classico  Neoclassico

Contemporaneo  Modern  Hip Hop  Altro

DURATA

NUMERO INTERPRETI

SEZIONE GRUPPI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

CATEGORIA (solo per gruppi): BABY  JUNIORES

SENIORES

ELENCO PARTECIPANTI:

COGNOME NOME

DATA DI NASCITA

FIRMA DI UN

GENITORE

(per i minori)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





