



|| CONNOISSEURS ||



FERNANDO RIUS

LLEVA LA FRIOLERA de 36 años en el sector del *lifestyle*, incluyendo un gran conocimiento del entorno *retail*, creación y desarrollo de producto, distribución, así como del mundo editorial y la comunicación.

Este 2015 se celebra el veinte aniversario de AREA, la agencia que fundó en 1995, todo un referente en el sector de la comunicación, con sedes en Madrid y México.

Coleccionista de fotografía, apasionado compulsivo de los libros, los viajes y la aventura, este mes Fernando escribe sobre otra de sus grandes aficiones, el **submarinismo** y la fotografía acuática, a la que dedica gran parte de su tiempo libre desde hace diez años.



LUCÍA DOTTO

BRASILEÑA DE nacimiento, estudió Turismo y un Master en Dirección Hotelera. Lleva más de 16 años en el sector, catorce de ellos dedicados a los hoteles de lujo, tras sus inicios en una agencia especializada en cruceros y como relaciones públicas en un restaurante de São Paulo.

Se define como una gran apasionada de los viajes y de la gastronomía local de cada país o lugar, y confiesa que su refugio personal es el hogar natal de su padre: una casona de montaña del siglo XIX en el norte de Portugal.

Desde septiembre de 2014 es la responsable de **Relais & Châteaux** en España & Portugal, una marca de la que Lucía se siente totalmente enamorada. En estas páginas nos cuenta el porqué.



PATI NUÑEZ

SU VIDA ES LA arquitectura y en su currículum cuenta con un buen número de trabajos que avalan su exitosa trayectoria profesional.

Actualmente ejerce como comisaria y consultora de Comunicación y Arquitectura, pero en el pasado ha sido co-comisaria de la exposición *La Herencia de Coderch* y productora de películas de difusión de arte y arquitectura como *Hello Mrs. Hock*, de Jordi Bernadó, o *Recordando a Coderch*, de Poldo Pomés.

Además, es co-Directora de **Open House Madrid**, el festival de arquitectura gratuito en el que ochenta edificios de la capital abrirán sus puertas al público los días 26 y 27 de septiembre, y del que Pati nos habla en este número.

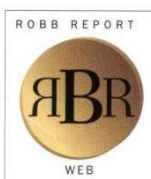


JOXE MARI AIZEGA

LICENCIADO EN Administración de Empresas y doctorado en Derecho, ha sido vicerector de la universidad de Mondragón durante una década (del año 2002 al 2012, concretamente).

Hace cuatro años asumió el reto de dirigir el **Basque Culinary Center**, ubicado en la ciudad de San Sebastián, la primera institución de carácter universitario que se crea en Europa dedicada a la gastronomía.

Cuando se acaba de licenciar (el pasado junio) su primera promoción de estudiantes, Joxe Mari nos habla del enorme éxito de este proyecto pionero y arriesgado, que es algo mucho más complicado e importante que una 'simple' escuela de hostelería.



Si quiere seguir día a día la actualidad de la buena vida, la mejor forma es visitar nuestra web:
www.robbreport.es



|| LA BUENA FIRMA ||

La buena arquitectura

POR PATI NÚÑEZ

LA BUENA ARQUITECTURA, como la buena literatura o el arte que me interesa es aquella que cumple su función ante dos tipos de público diferente. Debe satisfacer a un público profesional, pero también a uno no especializado (más del 99% de la población), que se acerca a una obra en su condición de ciudadano y/o de usuario y cuya opinión cuenta igual.

Contentar al primero es difícil, pocos profesionales son tan buenos como para eparar a sus colegas, ya muy habituados a digerir soluciones formales que cuando

creo que desde la arquitectura y el urbanismo es posible contribuir a cambiar roles sociales y el modo en que hacemos las cosas. Por eso quisiera destacar un par de proyectos, sensacionales, que podrán verse el fin de semana del 26 y 27 de septiembre, en el marco de Open House Madrid (el festival internacional de arquitectura y ciudad que abrirá más de setenta edificios a los ciudadanos, de forma gratuita).

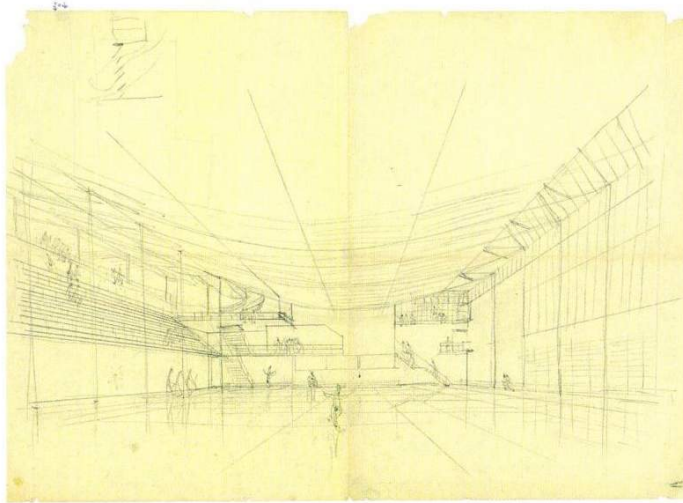
El público podrá acceder, por ejemplo, a la Fundación Giner de los Ríos, germen de la Residencia de Estudiantes y de la

conocimiento. Una apuesta valiente que se encargó al equipo de arquitectos AMID.cero9.

Otro de los edificios que estará abierto durante Open House Madrid es el gimnasio del colegio Maravillas, construido en 1962 por Alejandro de la Sota, y que sigue siendo un lugar visitado por arquitectos de todo el mundo. Como ocurre con muchos proyectos, el autor dio "liebre por gato" y aprovechando unos condicionantes difíciles, entregó un proyecto que contenía mucho más de lo que se le pedía. Poder abrir este espacio a los ciudadanos nos llena de orgullo y de ilusión. La arquitectura que nos gusta es la arquitectura que hace ciudad. Y este proyecto es un buen ejemplo que vale la pena conocer.

Cuando de verdad comprendemos las cosas y el porqué de ellas empezamos a quererlas. Ese edificio de delante de casa en el que apenas nos fijamos quizá fue innovador en su momento, quizá propuso zonas comunitarias para los vecinos y se retiró un poco de la calzada para permitir que las aceras y el espacio público fueran mayores... Ser conscientes de por qué nuestro entorno tiene la forma que tiene, por qué una fachada está hecha con un material y no con otro, por qué el bordillo es así, saber apreciar el retranqueo de un balcón... Cuestiones en las que nos fijamos sólo si alguien nos lo explica. Como sucederá en Open House, donde un sinfín de arquitectos voluntarios explicarán a todo el mundo que quiera los secretos de los edificios y los espacios públicos de la ciudad. ■

Pati Núñez es comisaria y consultora de Comunicación y Arquitectura y co-directora de Open House Madrid.



tratan de conmovir se suelen mover entre lo espectacular y lo resultón. Y a la vez, satisfacer al gran público tampoco es fácil. El ciudadano suele valorar lo funcional: no me pongas esta puerta tan espectacular de vidrio si no se abre con facilidad, este pavimento tan brillante que refleja tu edificio resbala...

Es un hecho que la arquitectura es el reflejo de los valores de una sociedad. Y

Institución Libre de Enseñanza. Esta Fundación, comprometida con un nuevo modelo de enseñanza de filosofía progresista, contribuyó enormemente al progreso intelectual y social durante el s. XX. Este 2015 se ha inaugurado un espacio arriesgado y sorprendente en pleno centro de Madrid, que proyecta los valores de regeneración profunda de la sociedad a través de la educación y el