

TENDENCIAS LOS INTERESADOS EN CONOCERLAS DEBERÁN INSCRIBIRSE EN WWW.OPENHOUSEMADRID.ORG

Los grandes del diseño abren las puertas de su casa



DecorAcción y Open House Madrid impulsan una iniciativa que permitirá visitar las casas o los estudios de algunos interioristas y decoradores

Emelia Viaña. Madrid

Sólo hay que inscribirse en la web www.openhousemadrid.org y disfrutar del privilegio de ver las casas o los estudios de algunos de los interioristas y decoradores más solicitados. Gracias al acuerdo firmado entre DecorAcción y Open House Madrid, los amantes del diseño podrán conocer el entorno en el que viven o trabajan Pascua Ortega, Isabel López Quesada, Luis Puerta, Pepe Leal, Belén Domecq, Raúl Martins, Luisa Olazábal, Marta de la Rica, Erico Navazo, Beatriz Silveira, Miguel García de Valcárcel e Inés Benavides. Todos abrirán sus viviendas y sus *showrooms* del 8 al 14 de junio y contribuirán así a hacer más atractivo el mayor evento urbano del interiorismo y decoración en España, que se celebra en el Barrio de las Letras (Madrid) y que está dedicado al sol.

Pero visitar estos espacios no son las únicas actividades que propone DecorAcción. Talleres de decoración, intervenciones en fachadas y



Pasión por las antigüedades.

“Un espacio puede transmitir fuerza y personalidad a la vez que armonía y calidez. La clave está en el equilibrio y en la selección de cada pieza”. Así define sus espacios y su estilo Beatriz Silveira, que participa en esta edición de DecorAcción y que abrirá las puertas de su estudio de la calle Almagro para que todos los que quieran puedan ir a visitarlo.

escaparates, mercadillos –el más destacado es el de antigüedades– e incluso un exitoso concurso de balcones en el que participan los vecinos completan la agenda de este acontecimiento que tiene como objetivos acercar el interiorismo y el trabajo de los grandes decoradores españoles y de los jóvenes al gran pú-

Las visitas se podrán realizar del 8 al 14 de junio en el marco de DecorAcción 2016

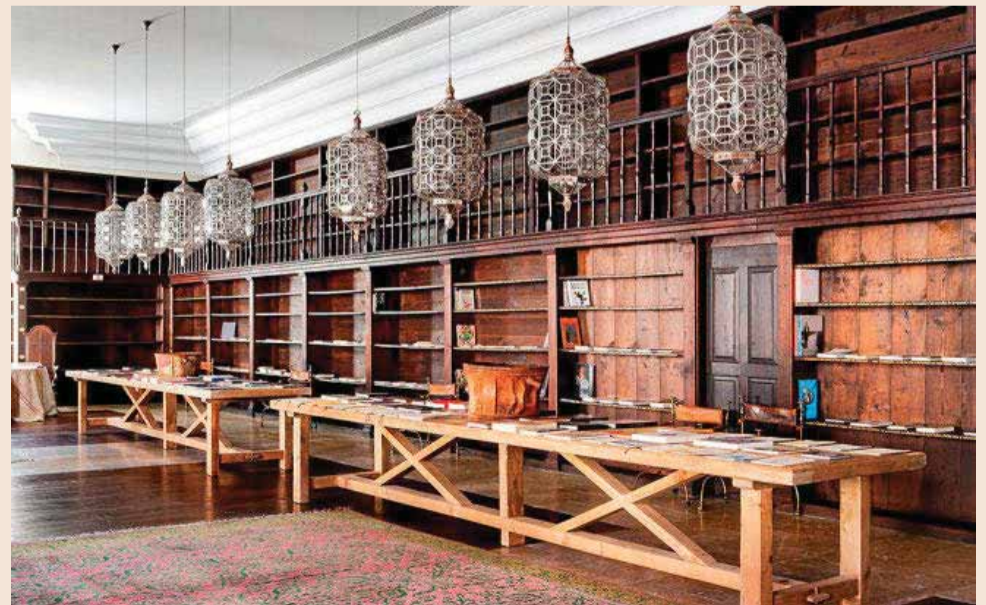
blico y destacar la proyección internacional del talento español.

La gastronomía es otro de los grandes atractivos de este evento, cuyo centro neurálgico es el restaurado Palacio de Santoña, sede de la Cámara de Comercio de Madrid. Perritos calientes de autor, mojitos, música en directo, una terraza *pop*

up, arte efímero y un taller de cócteles con tequila son las propuestas del restaurante Laveronica. Además, la Plaza Platerías, frente al Museo del Prado, será intervenida con una espectacular instalación de Ikea y se entregará el premio *Audi Innovate design talent*, un certamen de jóvenes diseñadores.



Respetado por todos. Pascua Ortega es el interiorista más veterano del Barrio de las Letras. Abrió su estudio en 1977 y desde entonces se ha convertido en una referencia para el resto de profesionales. Respetado por todos, su estilo busca fusionar la elegancia del pasado y las tendencias del presente. “No me gusta encasillarme”, reconoce Ortega, que ha trabajado para grandes instituciones, particulares y empresas.



Sin renunciar a nada. La carrera de Pepe Leal comenzó en Londres, donde trabajó con Yohji Yamamoto, algo que le permitió introducirse en el mundo de la moda. Estudió pintura decorativa, hizo cursos de interiorismo e inició una nueva carrera. Su vida es un torbellino que él resume así: “Toco todos los palos, cualquier cosa que esté relacionada con el interiorismo o el arte me gusta”.



Un pequeño oasis en la ciudad. El estudio de Erico Navazo, abierto hace 15 años, está en pleno barrio de las Letras de Madrid. Un pequeño oasis que guarda un tesoro en su interior. Su estilo se caracteriza por la sobriedad, la limpieza cromática y por la incorporación de pocas piezas de mobiliario para no sobrecargar los espacios.



Diseño italiano y francés del siglo XX. el Guacciario es un pequeño negocio detrás del edificio del CaixaForum que está especializado en diseño italiano y francés del siglo XX. Piezas de mobiliario y decoración de alta gama de diseñadores reconocidos y de otros anónimos. Sus dueños siempre buscan la originalidad.



Exquisita elegancia clásica y renovada. Raúl Martins abre las puertas de su casa a modo de 'showroom' para dar a conocer su forma de entender el interiorismo. Su propuesta es apostar por los diseños propios, los muebles adquiridos en anticuarios de toda Europa, atreizados con recuerdos y detalles. Una elegancia exquisita.



Estilo ecléctico, elegante y vital. Inés Benavides realiza proyectos residenciales, comerciales y efímeros, demostrando así que es capaz de adaptarse a cualquier espacio. En su estilo ecléctico, elegante y vital, Benavides mezcla diversas corrientes, que van desde las nuevas tendencias en decoración a técnicas clásicas. Su objetivo es crear espacios que resistan al paso del tiempo.



Apuesta siempre por el blanco y la luz. Miguel García de Valcárcel da mucha importancia a la obra y siempre apuesta por los materiales nobles pero sencillos a la hora de ejecutarlas. El blanco y la luz son los elementos con los que más se identifica este interiorista y decorador que abre las puertas de su casa en esta edición de DecorAcción que se celebra del 8 al 16 de junio.



Espíritu innovador. El estudio de Marta de la Rica se responsabiliza de una obra de principio a fin porque para ella lo más importante es la satisfacción del cliente. El espíritu innovador de su fundadora cala en todos sus proyectos, donde busca el sentido funcional de cada espacio. Es capaz de adaptar su estilo a cada cliente.



El hilo conductor de una historia. El Estudio de Isabel López-Quesada se creó en 1983 y desde allí esta interiorista ha gestado un prestigio nacional e internacional. Cada uno de sus proyectos ha seguido el hilo conductor de una historia alrededor de una persona o una empresa que habitará el espacio.



Lo natural, lo simple, lo atemporal y lo duradero. El estudio de Belén Domecq, Grupo Cosmic, tiene 15 años y acumula más de cien proyectos. Su amplia trayectoria profesional abarca desde el diseño de interiores hasta el mobiliario, que realiza para cada proyecto. Domecq se rige por lo natural, lo simple, lo atemporal y lo duradero.