

A la Lueur des Contes



Stage LE CONTE ET LE MASQUE par Nathalie Leone

LE CONTENU DU STAGE :

Le travail masqué tourne autour du travail de l'acteur, puisqu'il est l'incarnation d'un personnage.

Que peut nous apporter cette recherche en tant que conteur ?

Tout d'abord, cela permet de bien saisir la ligne de démarcation entre le narrateur et les personnages. Il est important que le conteur ait conscience du moment où il évoque un personnage, et du moment où il est la « présence témoin qui observe ». Où est son placement dans les deux cas, jusqu'où évoque-t-il le personnage ? Fait-il les deux en même temps ?

Ensuite, le masque permet un flux, un souffle qui n'est pas courant dans le travail du conteur, mais peut l'aider à goûter « l'ivresse du jeu », et la montée de l'énergie du corps. « Énergie » et « Jeu » seront expérimentés dans l'art du masque, puis appliqués au travail du récit.

Nous aborderons pendant cette formation des contes courts, du point de vue du masque, puis du récit, en établissant les parallèles et les inspirations qui peuvent enrichir l'art du conteur.

BIO EXPRESS DE L'INTERVENANTE :

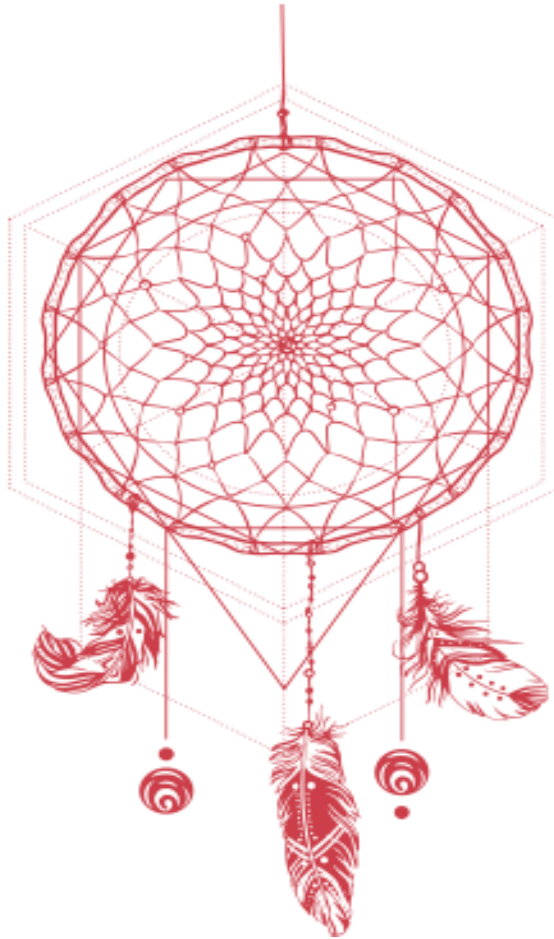
Dans sa parole fantaisie et profondeur se mêlent et se complètent. Dans son répertoire, contes traditionnels et créations personnelles se côtoient avec une attention permanente à la portée humaniste des histoires.

Elle a été comédienne au sein de la compagnie du Théâtre du conte amer (répertoire classique). Elle a travaillé l'improvisation théâtrale avec Maurice Bénichou, le clown avec Philippe Hottier et des comédiens venus du Théâtre du soleil.

Elle a également été facteur de masques (pour le Théâtre du Soleil), en particulier les masques en cuir de *commedia dell'arte*, et marionnettiste durant huit ans dans la troupe Le Théâtre sans toit.

Nathalie Leone se dédie depuis 2001 à l'art du récit, comme conteuse professionnelle. Elle aborde le conte en suivant durant quatre ans l'atelier d'Henri Gougaud et un an celui de Michel Hindenoch. Elle participe à l'édition de recueils de contes sous la direction d'Henri Gougaud, pour les collections dont il s'occupe de 2002 à 2007, au Seuil, puis aux éditions du Panama, et elle a écrit deux recueils de contes.

Nathalie Leone est, entre 2007 et 2016, artiste associée de l'Espace Jemmapes CRL 10, qui soutient ses créations. Depuis 2015, elle est conteuse associée au sein de À la lueur des contes.



CÔTÉ PRATIQUE :

Dates du stage :

samedi 17 et dimanche 18 mars 2018

Horaires du stage :

9h30 – 17h30 les 2 jours

Lieu du stage :

Salle de répétition MA scène nationale à Montbéliard (proche du théâtre et de la gare)

Tarif :

en inscription individuelle 160€ + 10€ d'adhésion

en formation professionnelle nous consulter pour établir un devis

Inscription :

Merci de renvoyer votre fiche d'inscription complétée, signée et accompagnée du règlement soit par mail : alaleurdescontes@laposte.net ou par courrier : A la lueur des contes, 34 allée des champs de l'épine 25700 Mathay.

Une fois réceptionnée vous recevrez une confirmation d'inscription par mail ou téléphone.