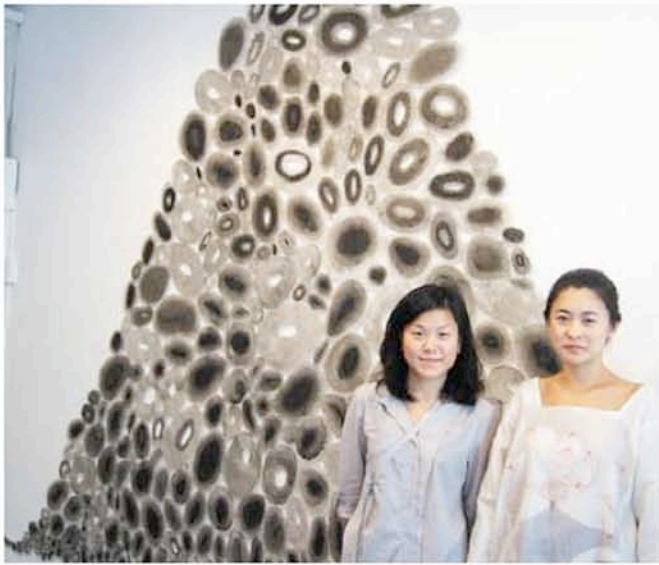


http://ny.worldjournal.com/pages/full_local_story/push?article=水墨風雲特展+3北京藝術家揮灑才藝%20&id=4017805-水墨風雲特展+3北京藝術家揮灑才藝&instance=dc_bull_left2

水墨風雲特展 3北京藝術家揮灑才藝

記者許惠敏華府報導

October 16, 2009 12:01 AM | 144 觀看次數 | 0 0 0 0 0



圖片 1 / 2
「山丘」創作者蔡秉橋（左），和為此次特展擔任解說的馬文（右）。記者許惠敏攝影



圖片 2 / 2
戴光郁的「帝國世界」，滴水蠶墨，上面的中國地圖和下面反射的易經篇章，呈現「進行」中藝術體的變化趣味。記者許惠敏攝影

以蔡秉橋、陳劭雄、戴光郁三位北京藝術家創作為焦點的「水墨風雲」特展 (Ink Storm)，正在華府Transformer藝廊舉行，特展以影像與多媒體藝術創作為主，凸顯當代北京青年藝術家的現實青春，及放蕩不羈的創作風格。

和陳、戴兩位在中國成長的藝術家不同，27歲的蔡秉橋 (Paula Tsai) 小時和父母住在台北，後移民美國，就讀康乃爾大學主修美術，畢業後決心前往大陸尋根，開拓自己的藝術生涯。

親自出席開幕酒會的蔡秉橋是北京80後藝術家的代表之一，她以水彩、水墨、宣紙為素材，在去年底北京BCA美術市集中，以「暫時記憶」裝置藝術引起藝壇關注；華府的處女展，她則帶來巨幅裝置藝品「山丘」。

「山丘」以深淺不一的染墨宣紙，經過層層疊疊壓縮、曬乾、組合而成，蔡秉橋說，她想藉這幅創作探索「單一」與「整體」間的關係，以及宣紙走出傳統國畫後的發展空間。

影像藝術家陳劭雄出生於廣州汕頭，與多位藝術家自組大尾象藝術工作室。他在特展中帶來多媒體影像創作「日子」，從四個不同角度探索生活的記憶、印象與選擇，藝術品本身是一個立柱的四面，四面各置入一個重覆播放的影片螢幕，影片裡飄忽來去的影像後，則是主人翁的讀白。

行為藝術家戴光郁1955年生於成都，目前定居北京，曾多次在德、法、台等地展出，此次作品「帝國世界」為相當罕見的動態藝術，以水滴墨，溢開的墨汁淡化了邊界與國界的意含，表達地理性與文化性逐漸模糊的新帝國概念。

這場新藝術活動由旅居紐約的青年藝術家馬文 (Jennifer Ma) 擔任解說員，她在開幕式中為訪客解說藝品本身的概念與創作意涵。

「水墨風雲」特展每天下午1時至7時免費開放，展期至10月31日止，Transformer藝廊地址是1404 P Street NW, Washington DC 20005，電話 (202) 483-1102。