

I CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA MÚSICOS CON DISCAPACIDAD

La Joven Orquesta del Sur de España tiene el placer de anunciar la primera edición de Audiciones dirigidas a músicos con discapacidad, destinadas a completar la plantilla orquestal de cara al “II Concierto Sinfónico de Santa Cecilia por la accesibilidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades” y organizadas por la Asociación sin ánimo de lucro *Orquesta Sinfónica del Sur de España y Joven Orquesta del Sur de España*.

1. Objeto y ámbito de la convocatoria.

Estas audiciones se crean con la finalidad de dar la oportunidad de tocar con la *Joven Orquesta del Sur de España*, en el concierto de Santa Cecilia de la temporada 2017-18, a músicos del ámbito geográfico español con algún tipo de discapacidad física o intelectual, atendiendo a los principios de accesibilidad, inclusión e igualdad de oportunidades de los que la *Asociación OSSE&JOSE* es estandarte.

2. Requisitos para participar en esta convocatoria.

No existe requisito alguno de edad, formación o experiencia para participar en esta convocatoria. Los requisitos generales son:

- a) Residir dentro del ámbito geográfico español.
- b) Tener un grado de discapacidad igual o superior al 33% reconocido oficialmente y acreditado mediante la documentación pertinente.
- c) Saber tocar un instrumento sinfónico de los recogidos en el punto 3 (Especialidades instrumentales convocadas) con cierta solvencia.

3. Especialidades instrumentales convocadas.

En esta ocasión, las especialidades instrumentales convocadas son las siguientes:

<u>Cuerda frotada</u>	<u>Viento madera</u>
Contrabajo	Clarinete
Viola	Fagot
Violín	Flauta Travesera
Violoncello	Oboe

Viento metal

Trombón bajo
 Trombón tenor
 Trompa
 Trompeta
 Tuba

Percusión

Timbales
 Caja
 Pequeña percusión

4. Inscripción

Los interesados en participar en estas audiciones deberán realizar su inscripción vía e-mail antes del 31 de Octubre de 2017, mandando un correo a organizacionjose@hotmail.com, con el asunto “Inscripción Audiciones Músicos con Discapacidad” y presentando, mediante archivos adjuntos al correo, los siguientes documentos:

1. Currículum vitae en el que se especifique formación musical y experiencia como músico.
2. Copia del DNI.
3. Certificado de discapacidad.
4. Vídeo de entre 4 y 8 minutos de duración en el que se interprete una pieza del repertorio del instrumento del aspirante.
5. Vídeo en un solo plano, de 5 minutos de duración, respondiendo a la siguiente pregunta: ¿En qué medida ha afectado a tu desarrollo como músico tu discapacidad? En el caso en que el solicitante tenga problemas con el lenguaje oral, se podrá sustituir el vídeo por un escrito de máximo 300 palabras en el que se responda a la pregunta anterior.
6. Resguardo de pago de la tasa de la audición según la siguiente tabla, así como documentación justificativa, si procede:

Situación laboral	Cuantía de la tasa	Documentación justificativa
Desempleados	5 €	Certificado del INEM
Adjudicatario de pensión no contributiva	10 €	Certificado de la S. Social
Trabajador por cuenta ajena o propia y resto de casos no contemplados	20 €	

Beneficiario: Asociación OSSE&JOSE

IBAN: ES81 0182 2745 1202 0155 1435

Concepto: nombre completo del aspirante.

5. Desarrollo de las audiciones.

Una vez terminado el plazo de inscripción el día 31 de Octubre, los miembros de la Junta Directiva de la Asociación OSSE&JOSE, junto con el director titular de la orquesta, Javier Giner Gutiérrez, seleccionarán, de entre los candidatos, hasta un máximo de 5 músicos para participar en el concierto de Santa Cecilia que se celebrará el próximo día 25 ó 26 de Noviembre en Granada. El resultado de las audiciones será comunicado a los aspirantes el día 3 de Noviembre.

En función de las inscripciones recibidas y de la calidad musical de los aspirantes, el número de seleccionados podrá ser diferente al anteriormente especificado.

6. Desarrollo de la participación en el concierto.

Los aspirantes seleccionados se comprometen a:

- 1.- Estudiar el material que será interpretado en el concierto con antelación a la fecha de celebración del ensayo general.
- 2.- Asistir al ensayo general, que tendrá lugar el día 24 ó 25 de Noviembre en alguna de las sedes de ensayo de la orquesta (en Granada capital).
- 3.- Asistir a la prueba acústica, que tendrá lugar en las horas previas al concierto.
- 4.- Participar en la celebración del concierto, que tendrá lugar el 25 ó 26 de Noviembre a las 12:00, en Granada.
- 5.- Cumplir el reglamento interno de la orquesta en lo referente a horarios, actitud y comportamiento durante ensayo y conciertos.

Los aspirantes seleccionados que cumplan estas normas, recibirán un certificado de participación en la actividad.

7. Gastos de transporte, manutención y alojamiento.

Los gastos de transporte, así como el alojamiento para la noche del día 24 ó 25 (día del ensayo general) al 25 ó 26 de Noviembre (día de la prueba acústica previa y celebración del concierto) y la manutención de esos mismos días correrán a cargo de la Asociación OSSE&JOSE en concepto de “liquidación de gastos” para los músicos seleccionados.