

# CURRICULUM VITAE

## SVEN KIRSCHLAGER & SIRIO MAGNABOSCO



Sven Kirschlager wurde 1981 in Detmold geboren und studierte Lateinamerikanistik und Musikethnologie an der Freien Universität Berlin. Für seine Promotion über Musiker an Bord von Überlandbussen in Südmexiko unternahm er mehrmonatige Forschungsaufenthalte, auf denen er die

späteren Protagonisten seines Dokumentarfilms traf und bei ihrer Arbeit und durch ihren Alltag begleitete. POR LOS CAMIONES DEL SUR ist sein erster Film.

\* Sven Kirschlager was born in Detmold in 1981 and studied Latin American Studies and Ethnomusicology at Freie Universität Berlin. He wrote his PhD thesis about travelling musicians on board rural Mexican buses and conducted four extended field studies in southern Mexico, meeting and accompanying the later protagonists of his documentary during work and everyday life. POR LOS CAMIONES DEL SUR is his first film.

### FILMOGRAPHY

**2017** POR LOS CAMIONES DEL SUR / UN CORRIDO DE LA SEGUNDA (Documentary, 93 min)

### CO-DIRECTOR



**Sirio Magnabosco** (37) wurde in Verona, Italien geboren, studierte Fotografie in Mailand und besuchte die Filmschule in Ferrara, bevor er nach Berlin zog. Seine Fotografien wurden in Italien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Spanien, New York und Tokio ausgestellt und in Magazinen wie der NY Times, Vanity Fair, Wired und GQ veröffentlicht. Seit 2013 dreht er Independent Kurzfilme und Werbefilme. 2017 führte er Co-Regie bei seinem ersten Langspiel-Dokumentarfilm POR LOS CAMIONES DEL SUR.

\* Sirio Magnabosco (37), born in Verona - Italy, studied photography in Milan and attended film school in Ferrara before moving to Berlin. His photographic work has been exhibited in Italy, Germany, France, Greece, Spain, New York, Tokyo and published on magazines like The NY Times, Vanity Fair, Wired and GQ. Since 2013 he has been shooting both independent and commercial short films and in 2017 co-directed his first feature documentary: POR LOS CAMIONES DEL SUR.

### FILMOGRAPHY

**2017** POR LOS CAMIONES DEL SUR / UN CORRIDO DE LA SEGUNDA (Documentary, 93 min)

# SYNOPSIS

## **POR LOS CAMIONES DEL SUR – UN CORRIDO DE LA SEGUNDA**

-

## **ON SOUTHERN BUSES – A BALLAD OF THE SECOND CLASS**

In der Dokumentation „Por los Camiones del Sur“ schlängeln sich die Geschichten von sechs Musikern auf Landstraßen durch atemberaubende Panoramen im Süden Mexikos. Die Protagonisten stehen nicht im Rampenlicht großer Bühnen, sondern verdienen ihren Lebensunterhalt mit Gitarren und Akkordeons in den schmalen Gängen von Überlandbussen. Schweißgebadet übertönen sie mit ihren Stimmen altersschwache Motoren und schlüpfen durch die immer engeren Maschen des Netzes aus Inspektoren der Transportgesellschaften. Zugleich blickt der Film auf ihr Leben jenseits des Straßenrandes, wo die Musiker über die Qualitäten von Kampfhähnen philosophieren, Nahrungsergänzungsmittel bewerben oder in den Hinterzimmern von Acapulcos Nachtclubs vom großen Sprung in die Berühmtheit träumen.

\* In the documentary “Por los Camiones del Sur” the stories of six musicians meander along curvy federal roads through the breathtaking scenery of southern Mexico. The protagonists do not perform in the spotlight of big stages but earn their living with guitars and accordions in the narrow aisles of beaten country buses. Dripping with sweat, they drown out geriatric motors while slipping through the tightening net of inspectors and controls. Beyond the roadside ditches, they philosophise about the qualities of fighting cocks, tout nutritional supplements or dress up inside filthy backstage rooms of Acapulco nightclubs while dreaming of their leap to stardom.

# CREW, FESTIVALS & CO.

## POR LOS CAMIONES DEL SUR – UN CORRIDO DE LA SEGUNDA

## ON SOUTHERN BUSES – A BALLAD OF THE SECOND CLASS



End of production: 2017  
Feature Documentary

Director Sven Kirschlager, Sirio Magnabosco  
Screenplay Sven Kirschlager  
Producer Studio Kalliope, Maria Kling

Country Germany  
Genre Documentary, Society, Music

### Festivals

none yet

### Cast

Hexiquio Hernández Muñoz  
Salvador Hernández Muñoz  
Jesús García Cruz  
Julio García Galeana  
Lorenzo Villanueva Nicacio  
Gabriel Villanueva Noyola

Department	Activity	Name
Screenplay	Screenplay	Sven Kirschlager
Production	Producer	Studio Kalliope, Maria Kling
Crew	Director	Sven Kirschlager, Sirio Magnabosco
	Director of Photography	Sirio Magnabosco
	Art Direction	n/a
	Costume Design	n/a
	Sound	Bernat Fortiana
Postproduction	Editor	Dalia Castel
	Animation	Xaver Xylophon
	Sound Design	Julian Cropp
	Music	Hexiquio Hernández Muñoz Salvador Hernández Muñoz Jesús García Cruz Julio García Galeana Lorenzo Villanueva Nicacio Gabriel Villanueva Noyola
Shooting days	20	
Location	Acapulco, Iguala und Buenavista de Cuéllar, Guerrero, Mexiko	
Running time	93 min.	
Shooting Format	Digital HD Color 23,98 fps	
Screening Format	DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD), Digital HD Color 23,98 fps	
Sound	5.1 & Stereo	
Aspect Ratio	2,44:1	
Colour or BW	Colour	
Language / Subtitles	Spanish/ Spanish, English, German	

# CONTACT

## **FILM FESTIVAL AGENCY**

Markus Kaatsch  
aug&ohr medien  
Riemannstr. 21  
10961 Berlin, Germany

+49 (0)30 61620068

[markus@augohr.de](mailto:markus@augohr.de)  
[www.augohr.de](http://www.augohr.de)



aug & ohr medien

## **PRODUCTION COMPANY**

Studio Kalliope  
Maria Kling  
Friedrich-Engels-Str. 23  
14473 Potsdam, Germany

+ 49 (0) 171 7834650

[kontakt@studio-kalliope.de](mailto:kontakt@studio-kalliope.de)

## **DIRECTOR**

Sven Kirschlager

+49 (0) 157 71789586

[sven@kirschlager.de](mailto:sven@kirschlager.de)