

**Творческая работа Шлапоберского А.А. в номинации
«Молодые педагоги дополнительного образования»
Тема «Творчество в деятельности современного педагога».**

Среди всех необходимых профессиональных качеств, которыми должен обладать современный педагог дополнительного образования, одну из ключевых ролей занимает творческий подход к педагогической деятельности. Творчеству невозможно просто научить. Творческая личность, обладающая гибким разносторонним мышлением, может сформироваться в результате длительного процесса, создающего объективные (социальные предпосылки) и субъективные (личностные качества, мотивация) условия для развития потенциальных возможностей и непрерывного самосовершенствования. Педагогическая деятельность для меня – процесс постоянного творчества, основной целью которого является формирование творческой личности обучающегося, способной к многостороннему, вариативному видению мира.

В Центр детского юношеского технического творчества «Охта» я пришел еще в детстве, когда начал заниматься автомоделным спортом. Увлечение научно-техническим творчеством повлияло на выбор будущей профессии. Именно тогда и начался мой творческий путь. Окончив ВУЗ, я вернулся в Центр уже в качестве педагога дополнительного образования. В настоящее время я руковожу объединениями «Автомодельный спорт», «Реракуга – бумажное моделирование», «3d-моделирование», которые посещают более 50 обучающихся. Пройдя путь от обучающегося до педагога, действующего спортсмена и мастера спорта, своим творчеством и собственным примером я стараюсь побуждать обучающихся к их собственной творческой активности. Ведь одним из главных условий для творческого развития ребенка является сам педагог, организующий процесс жизнедеятельности и развития обучающихся.

Мне, как современному педагогу, необходимо не только знать основные закономерности процесса обучения и воспитания, но и постоянно совершенствовать свое педагогическое мышление, владеть умениями творческого поиска. Творческая природа педагогической деятельности педагога выражается в индивидуально-творческом развитии педагога и обучающихся, способности педагога к импровизации, переосмыслению чужого опыта, переработки и интеграции его в собственную теорию и практику. Совмещая обучение в аспирантуре Санкт-Петербургского Государственного архитектурно-строительного университета по специализации «Эксплуатация автомобильного транспорта» и педагогическую деятельность, я имею уникальную возможность сочетать известные педагогические средства с современными технологиями и внедрять их в процесс обучения. Постоянный поиск путей совершенствования педагогического процесса с использованием определенного научного аппарата создает ориентацию для моих действий, позволяет находить новые решения педагогических задач и, как следствие, способствует успешной педагогической деятельности. Несомненно, это требует дополнительных ресурсов: прежде всего высокой профессиональной подготовки, повышения общей культуры, определенного опыта учебно-воспитательной работы и специальных знаний и умений, присущих именно исследовательской работе. Наличие этих качеств позволили мне возглавить Городское учебно-методическое объединение «Автомоделизм и трассовый моделизм» в Санкт-Петербурге.

В настоящее время существует множество дополнительных общеобразовательных программ, направленных на развитие детского научно-технического творчества, однако, в большинстве своем, эти традиционные программы не приспособлены к меняющейся экономической ситуации в стране и не способны решать актуальные социально-культурные и личностные проблемы современных детей и подростков. Психолого-педагогические исследования показывают, что наиболее эффективным способом развития интереса у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих

признаками полезности и объективной или субъективной новизны. В условиях внедрения принципиально новых педагогических технологий и постоянного поиска путей привлечения ребят к технической мысли, необходимо переходить на новые формы организации работы с детьми и развитие научно-технического творчества в новом качестве.

С целью совершенствования образовательного процесса мною был разработан проект создания качественно нового образовательного пространства «Конструкторская лаборатория» – это создание современной лаборатории творческого проектирования, позволяющей изучать на практике основы конструирования и технических дисциплин, развивать инженерное мышление и преобразовывать виртуальные идеи в материальные. Цель проекта состоит в непрерывном формировании у обучающихся знаний об основных принципах конструирования: создании и грамотном чтении рабочих бумажных и цифровых чертежей, изучении на практике основ технических дисциплин: физики, электротехники, материаловедения, приобретения практических навыков работы на современном высокотехнологичном оборудовании. Проект успешно реализуется второй год и привлекает не только многочисленных обучающихся разных возрастов, но и молодых перспективных педагогов. «Конструкторская лаборатория» объединила работу сразу нескольких объединений модельного направления ЦДЮТТ «Охта»: «Автомодельный спорт», «Реракига – бумажное моделирование», «3d-моделирование».

Основная идея проекта – создать ребенку, подростку необходимые условия для самовыражения, признания со стороны сверстников и значимого окружения, эмоциональной поддержки и внимания со стороны родителей и взрослых на протяжении длительного времени – начиная с 7-летнего возраста и заканчивая переходом к самостоятельной трудовой деятельности. Применение новаторских методов и современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий, построенных с ориентацией на ребенка как на субъект творческой деятельности, позволяет выйти за рамки традиционного образовательного и воспитательного процесса и развивать творческих детей, ориентированных не на впитывание знаний в готовом виде, а на критическое мышление и самостоятельный поиск нового знания. В основу обучения ставится сотворчество педагога и ребенка, применение технологий проектирования, здоровьесбережения, использование современных форм работы: творческих каникулярных мастерских, лабораторий творческого проектирования с выстраиванием индивидуальных образовательных маршрутов.

Реализация проекта способствует развитию креативной творческой личности обучающегося, способной проявлять оригинальность и выдвигать свежие идеи, искать новые пути решения поставленных задач, мыслить широко и искать необычные способы применения обычных вещей, выходить из сложных проблемных и нестандартных ситуаций, работать в команде, проявлять ответственность и инициативу.

Занятия проводятся с гетерогенными группами детей и подростков, поэтому на различных ступенях творческой лестницы цели и задачи адаптированы к возрасту, знаниям и навыкам обучающихся. На всех ступенях обучения применяется личностно-ориентированный подход, таким образом, каждый обучающийся может создать собственную модель, отличающуюся от других. Любые изменения в конструкции изготавливаемого изделия, предлагаемые ребенком, воплощаются и поддерживаются педагогом даже в том случае, если это ухудшает свойства изделия. В данной ситуации приоритет отдается признанию ценности обучающегося как творческой личности, его права на проявление своих способностей и ответственности за принимаемое решение, т.е. в конечном итоге гуманизации образования.

Участие в соревнованиях и конкурсах различного уровня является неотъемлемой частью образовательного процесса. Лучшие обучающиеся в составе команды ЦДЮТТ «Охта» участвуют в городских соревнованиях, в Первенстве и Чемпионате России, а также международных соревнованиях среди юношей по автомобильному спорту «Кубок

Балтии» и Первенства сопредельных государств среди юношей по автомоделному спорту.

Детские творческие проекты, созданные на базе «Конструкторской лаборатории», признаны победителями значимых конкурсов:

– проект «Разработка кордовой автомодели-копии (Audi Spyder) с установкой контроллера “SMC-1” (Speed Model Controller)» стал дипломантом Всероссийской выставки научно-технического творчества молодежи – 2015» и победителем Международного конкурса «Таланты 21 века»;

– проект «Разработка дистанционно управляемой модели автомобиля – разведчика повреждений «Паукар» награжден Дипломом II степени X Всероссийской юношеской научно-практической конференции «Будущее сильной России – в высоких технологиях» и стал победителем Городского конкурса проектов и конструирования «От идеи до воплощения». Подобные проекты, бесспорно, повышают общий уровень технической грамотности молодежи и закладывают фундамент для их профессионального инженерного образования и творческого самовыражения.

Несомненно, педагог должен учитывать деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, интересы, потребности, особенности индивидуального и коллективного поведения. Творческий подход позволяет мне совершенствовать различные структуры учебно-воспитательной работы, разрабатывать новые технологии и методики организации занятий. Именно поэтому я активно включаюсь в новые образовательные проекты, в числе которых проект «Дистанционное обучение». Разработанный мной дистанционный курс обучения «Реракга – бумажное моделирование» построен по принципу совместной проектной деятельности и ориентирован на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики.

Педагогическое творчество – это постоянный поиск новых решений в образовательной практике. Каждый педагог продолжает дело своих предшественников, преобразует педагогическую действительность, и только творческий педагог видит шире и дальше, борется за кардинальные преобразования, сам является наглядным примером и служит основным механизмом развития своего образовательного учреждения.