



À partir de la phrase de Matisse « *Il faut que la peinture serve à autre chose qu'à la peinture* », les comédiens de l'École de l'acteur de Bourges & de l'Action Théâtre de Vierzon ont développé le spectacle « Roi et Reine » sous la direction artistique d'Adrienne Bonnet.

« J'ai eu envie que chaque atelier crée son propre spectacle. Leur lien a été la proposition de Matisse et le support : la peinture de Robert Coubaron, « Roi et Reine ».

J'avais envie de voir ce qui pourrait se tisser avec cette nouvelle aventure. J'étais curieuse de ce qui pourrait naître dans ces deux groupes (qui n'ont appris que tardivement qu'ils n'étaient pas seul à travailler sur cette thématique). Je ne leur ai montré le tableau qu'en fin de parcours afin qu'ils ne se limitent pas aux formes, couleurs et textures qu'il offre mais que leur imagination, leur inconscient se laissent transporter par leur vérité des couleurs et ce n'est seulement qu'au final que j'ai essayé de trouver une cohérence pour qu'advienne un spectacle unique et non deux spectacles issus du même thème. En quelque sorte qu'apparaisse « les deux en un ».

Une aventure très stimulante qui témoigne que le tableau n'est jamais définitif : il est un lieu de passage pour nos sentiments, nos humeurs, nos espaces intérieurs. »  
Adrienne Bonnet

### **Programmation :**

Représentation à La Tour de Vèvres, Palais Jacques Cœur, Théâtre Jacques Cœur, Théâtre Mac Nab. Représentation théâtrale et représentation sous forme de déambulations dans les diverses pièces. Une autre façon de découvrir ces lieux.

Création et mise en scène d'Adrienne Bonnet  
Création lumières de Frédérique Duplessier  
Peinture de Robert Courbaron