

Exposition Sibylle le Carrer



Cinémanivel
Redon
1-28 février 2018



J'ai toujours aimé les livres, les histoires et les couleurs. Mon CAP de reliure en poche, j'ai travaillé durant des années sur tous types de livres. J'ai créé mes propres papiers pour décorer des ouvrages que je reliais. A la suite d'une belle rencontre avec une amie peintre en Normandie dans les années 1990, je me suis intéressée de plus près à l'aquarelle, technique qui permet aussi bien de travailler la couleur que la transparence et qui s'avéra très vite correspondre exactement à mes aspirations.

Lorsque je voyage, en mer ou à terre, j'ai toujours envie de décrire ce qui m'entoure et dessiner rapidement sur mes carnets les paysages et scènes diverses en ajoutant quelques touches d'aquarelles.

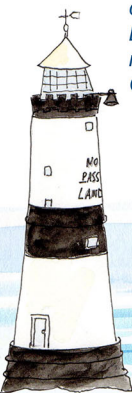
Ensuite de retour chez moi, j'ai le temps de retravailler les carnets avec une mise en page plus soignée.

Travaillant pour l'édition en tant qu'illustratrice, j'ai pu développer aussi d'autres styles avec le mélange des matières, la superposition de fonds différents et l'intégration de sujets aquarellés. C'est ce que j'appelle « mes collages ».

Je vous invite durant cette exposition à découvrir les différents aspects de mon univers coloré.

Les îles, la mer, les oiseaux et la nature en général sont mes sujets favoris et m'inspirent quotidiennement.

Quant aux voyages, on ne s'en lasse jamais...



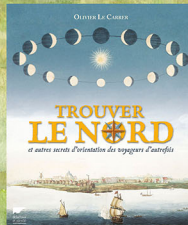
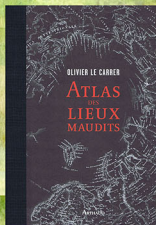
Sibylle Le Carrer
s.le-carrer@orange.fr
<http://sibylle-le-carrer.wixsite.com/slca>

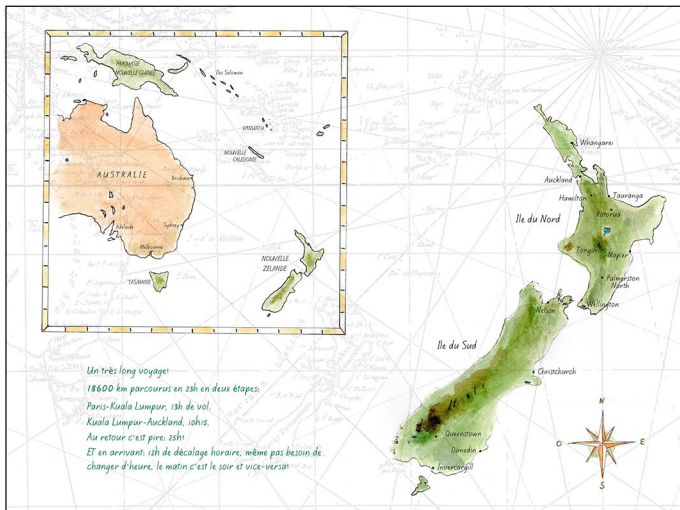
Les livres que j'ai illustrés:

Le rêve d'une île. Glénat

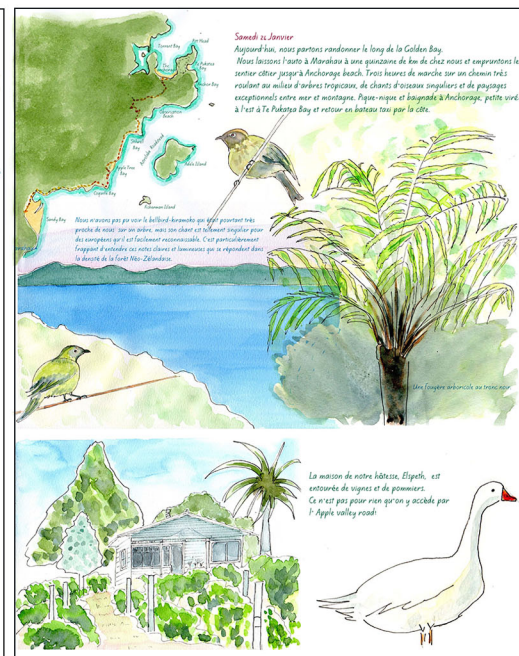
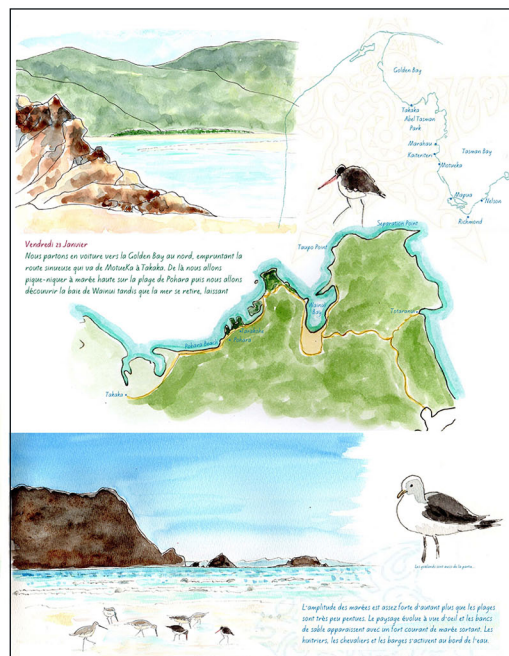
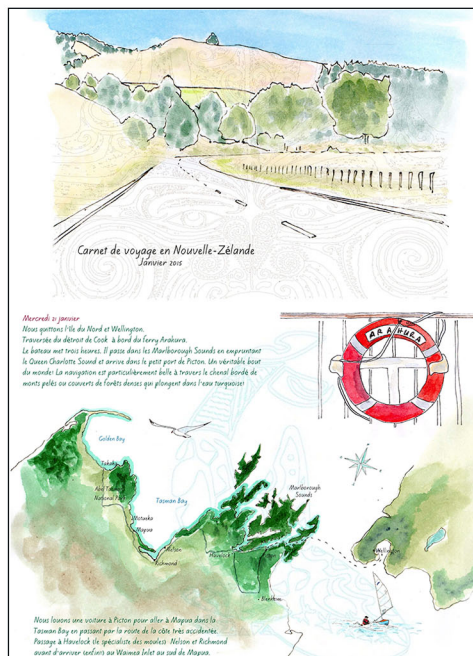
Atlas des lieux maudits. Arthaud

Trouver le Nord. delachaux et niestlé





Carnets de voyages Nouvelle-Zélande



[illegible]

Lundi 24 janvier

Nous partons tôt vers Pictou reprendre le ferry vers Wellington et quitter l'île du sud. La route est longue même en passant par Blouham. Le Queen Charlotte Sound est toujours aussi beau et la traversée sous le ciel et par vent modéré est très agréable. Nous sommes à bord d'un "Arcturion". Les ferries de cette ligne sont particulièrement stables, sans doute une conception très soignée pour franchir le Cook Strait la plupart du temps dans des conditions difficiles.



Transport de bois dans le sound. Presque tout le bûcher est constitué avec ce matériau.



Une ferme aquacole.

Passage de zébrures et avec la Marbrée, l'événement de passage, la pêche individuelle, les moutons en bois, avec les moutons qui sont aussi bœufs, le climat plus doux, l'eau plus claire et plus chaude aussi.



Bateau de pêche local.



La tour de lumière à l'entrée de Wellington



Direction Decourgeant sur la presqu'île en face d'Auckland. En ferry ou à pied pour un quart d'heure. En voiture pour faire le tour, c'est plus long. La ville est charmante, touristique et résidentielle avec des maisons en bois de couleurs et des jardins arborés qui sentent bon. Nous marchons sur la colline Victoria, traversons d'abord les ruelles pour aller sur la plage de Cathedral Square Beach. À marée basse la plage découvre très loin et nous allons chercher l'eau à 200 m pour nous baigner. Elle est belle et bonne, un vrai plaisir pour nager. C'est le week-end et sur l'eau les dévotions en tous genres s'en donnent à cœur joie !

Deux îles de Basson font des grands arcs de cercle dans le ciel à la recherche du poisson dans l'eau de la baie.

Quartier résidentiel avec une architecture bois, vignes et algues.

La Skytower, on la voit de partout et notre hôtel est très proche.

Sur la colline Victoria, la vue sur Auckland sous le ciel bleu. De l'autre côté, on a une vue sur les îles du golfe d'Hawaï.

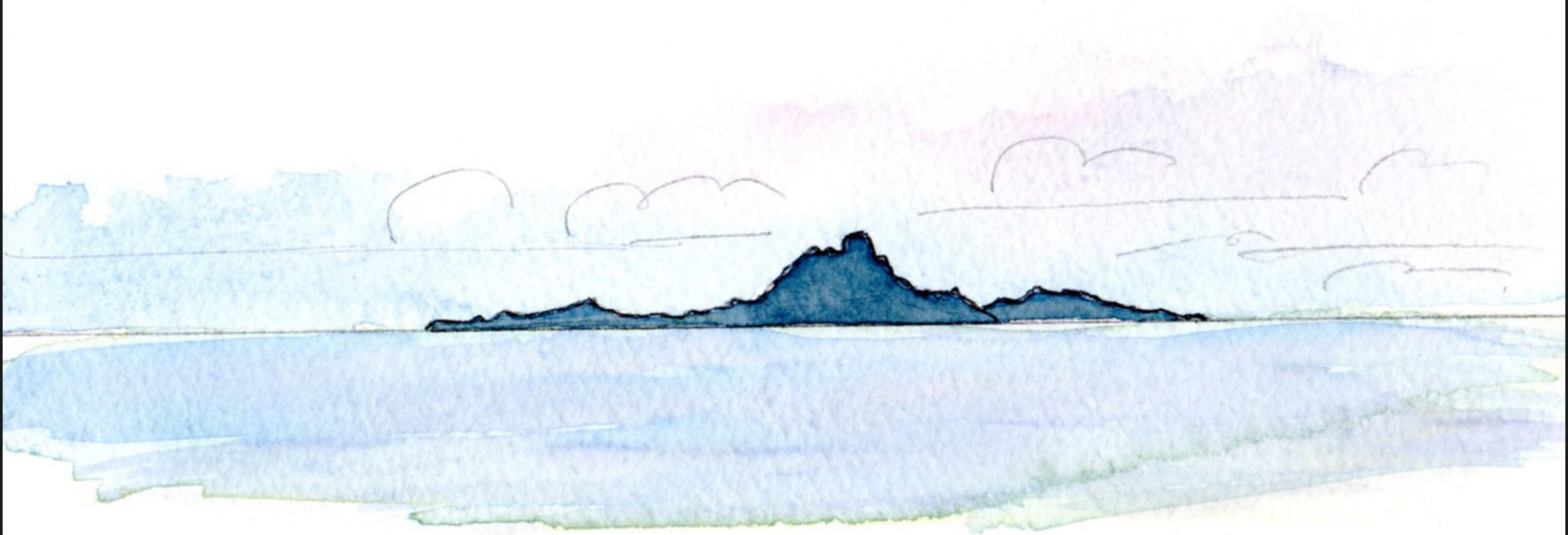
Bien arrosée, nous avons récolté de nous même une douzaine locales, si c'est une nouvelle Orange Ginger Beer que nous dégustons dans des contenants charmants prêts à l'usage de Decourgeant.

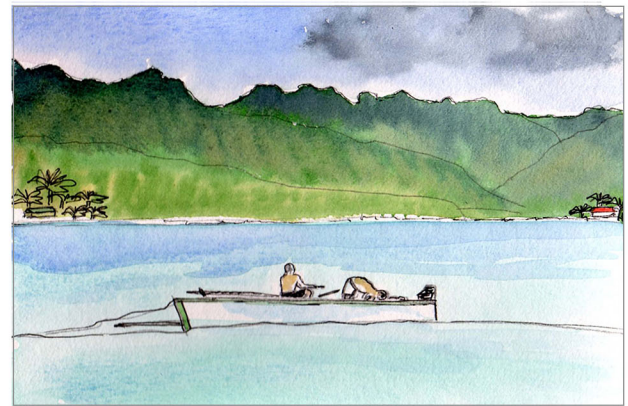
Les visiteurs dégustent sur l'eau durant toute la journée.

Alford Park. Beaucoup de fleurs et végétation exotiques. On peut s'asseoir partout à l'ombre d'arbres centenaires.

[illegible]

Les îles





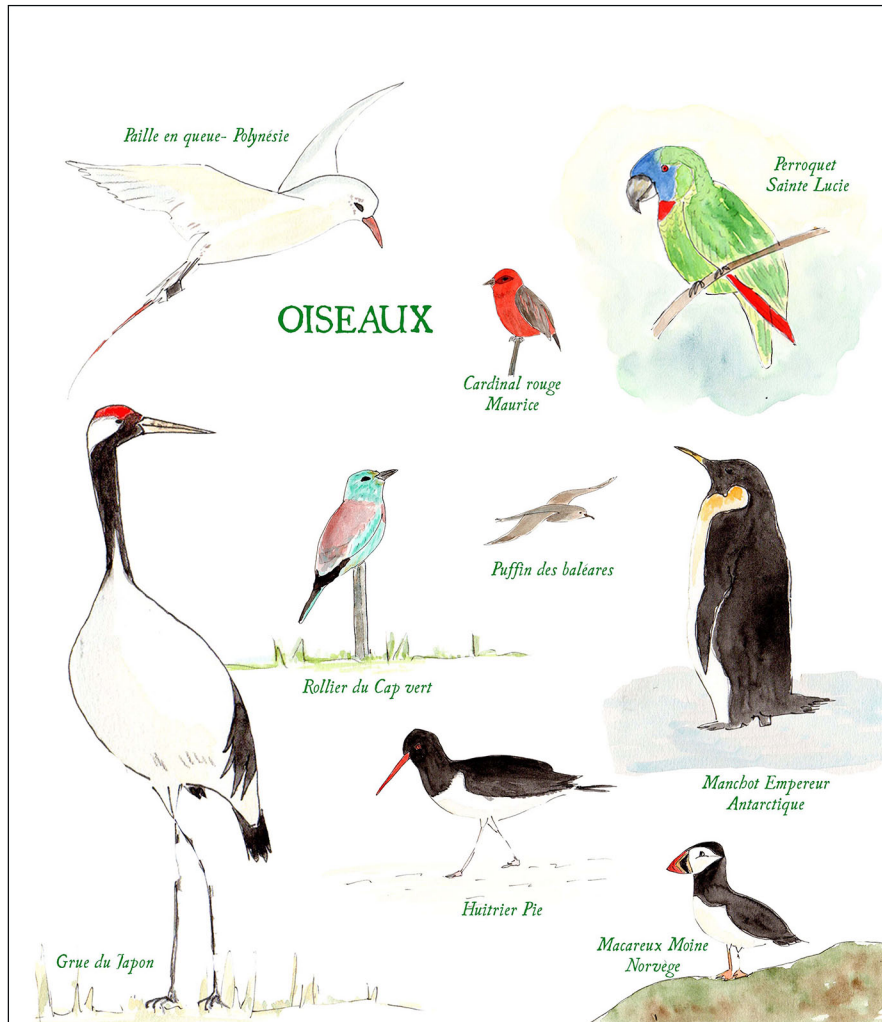
Les îles sous le vent en Polynésie





Bora-Bora

Les études



LES EGLISES



Tiva-Ihava.



Saint-Paul-Sainte Helene



Agios Nikolaos-Paros



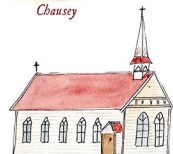
Chausey



Bali



*Nuestra Señora del Socorro
Lanzarote*



Sainte Marie- Malouines



Honningsvåg-Norvège



*Notre Dame auxiliaire de Cap Malheureux
Maurice*



Lahukalani-Maui

Phares



Dent island, Whitsundays



La Cane, Crête



Corbieres, Jersey



Kohimythres, Paros



Albion, Maurice



Kjeungskjaer, Norvège



Kilauea, Kauai



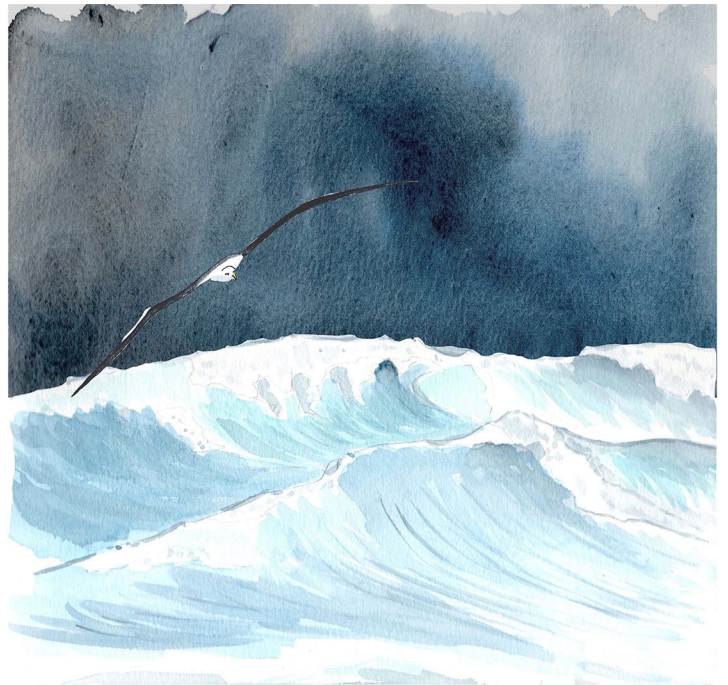
Pbare de la Croix, Breat



Ponta Temerosa, Praia

Mes collages









Bouvreuil pivoine	Pinson des arbres	Pic Epicé	Troglodyte mignon	Heron	Corneille	Canne sauvage	canard colvert
Grive draine	Grimpereau	Mesange nonnette	Chouette bulotte	Buzzard	Buzzard des roseaux	Canard siffleur	Harle buppe
Fauvette à tête noire	Faucon crécerelle	Barge à queue noire	Avocette élégante	Aigrette garzette	Fuligule milouinain	Bécasseau cocorli	Martin-pêcheur
Gallinule poule d'eau	Harle buppe	Plongeon catmarin	Poule d'eau	Martin-pêcheur	Martin-pêcheur	Huppe fasciée	Rouge-gorge
Pie	Echasse blanche	Spatule blanche	Sterne naine	Pigeon ramier	Pic vert	Merle	Mesange bleue
Courlis cendré	Courlis cendré	Heron	Martin-pêcheur	Buse variable	Pinson des arbres	Corneille	Courlis cendré



Sibylle Le Carrer
illustratrice

sibylle-le-carrer.wixsite.com/slca
sibylle.le-carrer@orange.fr